

창악회 제1회 발표회

- 김달성 작곡발표회
- 1958. 7. 1 오후8시
- 서울대학교 문리과대학 대강당

가) 연가곡 “사랑이 가기전에” (조병화 詩)

- ① 이렇게 될줄을 알면서도
- ② 神들이 外出한 긴 계곡을
- ③ 외로운 내 벗이여
- ④ 무더운 여름밤
- ⑤ 잎 떨어진 나무와 같이
- ⑥ 내 마음 텅빈 하늘에
- ⑦ 사막
- ⑧ 早春
- ⑨ 片片花心
- ⑩ 나 돌아간 흔적
- ⑪ 도시와 문명의 틈바구니에 끼어

Alto : 김혜경
Piano : 김정규

나) Piano 3중주곡 No. 1

- 제 1 악장 : Allegro con brio
- 제 2 악장 : Andante
- 제 3 악장 : Allegretto e leggiero
- 제 4 악장 : Allegro

Violin : 이재현
Cello : 양재표
Piano : 최규선

창악회 제2회 발표회

- 최영섭, 이치완 작곡발표회
- 1958. 10. 27 오후7시
- 서울 음대 Recital Hall

【최영섭】

가) Violin을 위한 서정적 詩曲 (낙엽의 추상)

Violin : 이재현
Piano : 이명학

- 나) 가곡 : 마을 (조지훈)
길 (조병화)
사랑의 날개 (조병화)
망향 (최영섭)
추억 (조병화)
모란이 피기까지 (김영랑)

Tenor : 이우근
Piano : 박봉희

다) Piano 7중주곡

“한국선율을 주제로한 連組曲”

1st Violin : 이재현
2nd Violin : 안용기
Viola : 김용삼
Cello : 양재표
Bass : 이남수
Oboe : 장훈식
Piano : 이명학

【이치완】

가) Piano 3중주곡 No. 2 E^b

- 제 1 악장 : Allegro brio
- 제 2 악장 : Adagio sostenuto
- 제 3 악장 : Allegro energinco

Violin : 고명삼
Cello : 백경준
Piano : 윤 연

나) 두 대의 Piano 와 Baritone을 위한 두 개의 詩曲

- 불 (이원섭)
- 踏花歸 (한용운)

Baritone : 양천종
제 1 Piano : 박봉희
제 2 Piano : 김 석

다) 가곡집에서 5곡

- 나의 모란 (김용호의 푸른별에서)
- 영성고개 (김용호의 푸른별에서)
- 바다와 소년 (김용호의 푸른별에서)
- 비단안개 (김소월의 접동새에서)
- 자장가 (이치완의 梵花에서)

Soprano : 안경심
Piano : 이성균

창악회 제3회 발표회

- 박중후, 윤해중 작곡발표회
- 1959. 5. 13
- 원각사

1. 박중후 작품

가) 환상곡 “파랑새”

Cello : 홍경균
Piano : 박중후

나) Piano 협주곡

제 1 악장 : Allegro

제 2 악장 : Adagio

제 3 악장 : Allegro con brio

제 1 Piano : 김 석
제 2 Piano : 조봉선

2. 윤해중 작품

가) 歌 曲

1. 자장가 (오수경 詩)

그리움 (장하섭 詩)

2. 진달래 꽃 (김소월 詩)

대 낮 (서정주 詩)

Alto : 최양숙
Baritone : 양천종
Piano : 조봉선

나) 현악 4 중주곡 b단조

제 1 악장 : “Prologue”

Andante, Piu Allegro, Andante

제 2 악장 : “Scherzo” Allegro Vivace

제 3 악장 : “Serenade” Adagio

제 4 악장 : “Rondo” Allegretto

1st Violin : 이재현
2nd Violin : 안용기
Viola : 김용삼
V. Cello : 양재표

창악회 제4회 발표회

- 김달성
- 1962. 7. 5 (목) 오후 7시 30분
- 국립극장
- 한양대학교 음악과 동아일보사 후원

가) String Quartet in A

- Allegro con brio
- Andante ma non troppo
- Adagio assai
- Allegretto, Andante, Allegro

1st Violin : 이재현
2nd Violin : 안용기
Viola : 김용삼
Cello : 양재표

나) Lieder

해 넘어 가기전 한참은 (김소월 詩)

청산도 (장하보 詩)

금잔디 (김소월 詩)

산수갑산 나 왜 왔소 (김소월 詩)

Baritone : 조상현
Piano : 한홍희

다) Fantasy for Piano

Èessay for Piano

- Moderato, Allegro agitato, Moderato
- Allegretto
- Adagio molto espressivo
- Allegro assai

Piano : 정재동

라) Quintet for Flute, Oboe, Violin, Viola and Violincello

- Andante, Allegretto ma non troppo, Andante
- Andante e pesante, Allegretto, Adagio
e Tranquillo, Allegro

Flute : 고순자
Oboe : 이한성
Violin : 이재현
Viola : 김용삼
Cello : 양재표

창악회 제5회 발표회

- 성낙헌
- 1962. 11. 10 (토) 오후 7시 30분
- 서울 음대 Concert Hall
- 동아일보사 후원

가) Suite for Piano “고궁의 인상”

- 고뇌 (Adagio)
- 원무곡 (Allegro ma non troppo)
- 비가 (Andante espressivo)
- 행진곡 (Comodo maestro)
- Rondo (Maestro con animato, Larghetto, Moderato Largo)

Piano : 이명학

나) Lied

- 자장가
- 어느 支流에서 (신석정 詩)
- 애모 (김소월 詩)

Soprano : 김천애

Piano : 이성균

다) Violin Sonata in a

- Allegro agitato
- Andante serioso, Allegro moderato
- Animato

Violin : 신상철

Piano : 박지수

라) Lied

- 밀어 (서정주 詩)
- 넝쿨타령 (김소월 詩)

Tenor : 이상춘

Piano : 이성균

마) String Quartet

- Larghetto
- Adagio serioso
- Allegretto risoluto scherzando
- Rondo Moderato, Allegro assai, Moderato

1st Violin : 이재현

2nd Violin : 안용기

Viola : 김용삼

Cello : 양재표

창악회 제6회 발표회

- 김달성
- 1963. 6. 24 (월) 오후 8시
- 국립극장
- 서울예술고등학교, 창악회
- 동아일보사 후원

가) 연가곡 (먼 후일 : 김소월)

- ① 못잊어
- ② 浪人の 봄
- ③ 길
- ④ 山
- ⑤ 바람과 봄
- ⑥ 예전엔 미처 몰랐어요
- ⑦ 재넘어 가기전 한참은
- ⑧ 강촌
- ⑨ 春崗
- ⑩ 왕십리
- ⑪ 엄마야 누나야
- ⑫ 삼수갑산
- ⑬ 삼수갑산 나 왜 왔노
- ⑭ 먼 후일
- ⑮ 만리성
- ⑯ 금잔디
- ⑰ 개미
- ⑱ 춘향과 이도령
- ⑲ 건강한 잠
- ⑳ 반고랑 위에서
- ㉑ 무덤
- ㉒ 진달래 꽃
- ㉓ 초혼
- ㉔ 가는 길
- ㉕ 산유화

이명숙, 오현명
성정희, 신수정

창악회 제7회 발표회

- 이성재
- 1968. 11. 22 오후 7시
- 국립극장
- 서울대학교 음악대학 동창회 후원

가) 현악 사중주를 위한 6장

	Violin	:	이재현
서울현악 사중주단	Violin	:	백운창
	Viola	:	김용운
	Cello	:	양재표

나) 주제적 12음과 4개의 장 Piano 曲

Piano	:	신수정
-------	---	-----

다) 대금과 가야금을 위한 음악

대 금	:	김정수
가야금	:	김정자
		김성심

라) 8개의 기악을 위한 "Le Masque Exotique"

Flute	:	고순자
Oboe	:	이한성
Cla.	:	임춘원
Horn	:	봉주완
Fagotte	:	윤용석
Viola	:	김용운
Cello	:	양재표
Piano	:	이성균
지 휘	:	이남수

창악회 제8회 발표회

- 김현중
- 1969. 3. 13 (목) 오후 7시
- 국립극장
- 서울대학교 음악대학 동창회 후원

가) String trio

Violin	:	정영갑
Viola	:	이준우
Cello	:	나덕성

나) Sonata for Piano

- Allegro
- Adagio
- Allegro assai

Piano	:	김명진
-------	---	-----

다) String Quartet

Violin	:	정영갑
Violin	:	노정숙
Viola	:	이준우
Cello	:	나덕성

라) Piano Trio

- Allegretto
- Andantino
- Allegro

Piano	:	김준차
Violin	:	노정숙
Cello	:	나덕성

창악회 제9회 발표회

- 김현중
- 1970. 3. 24 오후 7시
- 국립극장
- 서울대학교 음악대학 동창회 후원

가) Trio for Flute, Violin, Cello
- Andantino

Flute : 고순자
Violin : 백운창
Cello : 양재표

나) Thematic Twelve Tone and Six Variations
for Piano

Piano : 김명진

다) Woodwind Quintet Korea 목관 5중주

Flute : 고순자
Oboe : 이한성
Cla. : 임춘원
Horn : 봉주완
Bassoon : 윤용석

라) String Quartet

서울현악 4중주단
Violin : 이재현
Violin : 백운창
Viola : 김용운
Cello : 양재표

1970년 춘계작품발표회

- 1970년 7월 4일
- 국립극장

1. 신영립

현악 4중주곡 제2번

Violin I : 이종협
Violin II : 이준무
Viola : 곽연섭
Cello : 이강래

2. 박판길

Sonata for Flute and Piano

- Allegro
- Andante
- Vivo

Flute : 박혜경
Piano : 박정일

3. 서우석

Dute

Violin : 김복수
Piano : 변화경

4. 윤양석

박종화의 시 〈동양으로〉에 의한 실내악조곡 II

- Prologue
- Trend of Thought
- Epilogue

Baritone : 전봉구
Flute : 양연숙
Cello : 이창우
Piano : 이경숙

5. 박중후

"Karak" for Flute and Piano

Flute : 왕준기
Piano : 박중후

6. 이상근

이옥봉의 시에 의한 소프라노와 실내합주를 위한 〈4계절의 여심〉

- Spring
- Summer
- Fall
- Winter

Conductor : 한만영

1970년 추계작품발표회

- 1970년 12월 1일
- 서울 음대 리사이틀 홀

1. 김정길

네 개의 악기를 위한 엠펬이

Flute : 양혜숙
Oboe : 김종덕
Violin : 백청심
Piano : 이경숙

2. 이성재

피아노와 현악 4중주를 위한 협주곡 69

Piano : 최서경
Violin I : 이승렬
Violin II : 김영태
Viola : 고영일
Cello : 이흔호

3. 김현중

실내합주곡

Flute : 양혜숙
Violin : 이승렬
Cello : 백청심
Piano : 김세정
Percussion : 김정택

4. 김용진

네 개의 소품

Flute : 김성근
Oboe : 이한성
Clarinet : 이창수
B. Clarinet : 최용호
B. Trombone : 김인석

5. 서우석

小品

Piano : 신수정

6. 성두영

E音의 隨想

Clarinet : 최용호
Violin : 이방희
Cello : 이은호
Piano : 박진수
Conductor : 한만영

1971년 춘계작품발표회

- 1971년 7월 6일
- 국립극장

1. 박관길

絶 叫

Piano : 박숙희

2. 이연국

Three Pieces for Violin Solo
무반주 Violin을 위한 세가지 斷片
- 음과 양 (Cosmic dual forces)
- 정 화 (Romance)
- 허와 실 (Whether true or not)

Violin : 章嬌姿

3. 최병철

A Chamber Music
- Andante
- Larghetto
Introduction and Fuge

Flute : 곽태조
Oboe : 김종덕
Clarinet : 임현식
Bassoon : 배진호
Percussion : 최승준
Viola : 김현중
D. Bass : 배공준
Piano : 김세정

4. 이상근

Encounter 1/71 for 2 Kayageums and Jango “遭遇”

가야금 : 이재숙
가야금 : 김정자
장 고 : 문일지

5. 우종갑

Dance Suite for Piano (Stories of Female Convicts) 피아노를 위한 조곡
- 독방
- 작업장
- 밤
- 연주회

Piano : 신수정

6. 성두영

Ettrait de Le Forcat Innocent
“罪없는 囚人”

Voice : 윤현주
Clarinet : 최용호
Viola : 고영일
D. Bass : 김병훈
Piano : 박진수
Percussion : 최승준
이형모

1971년 추계작품발표회

- 1971년 11월 6일
- 국립극장

1. 김현중

피아노 4 중주

Violin : 김복수
Viola : 고영일
Cello : 이희덕
Piano : 문국영

2. 이성천

Clarinet과 Piano를 위한 환상적 무곡 “시나위”
Fantastic Dance “Sinawie” for Clarinet & Piano

Clarinet : 임현식
Piano : 장인정

3. 최병철

피아노 5 중주곡
Piano Quintet

Violin I : 이승렬
Violin II : 김승민
Viola : 고영일
Cello : 이희덕
Piano : 김세정

4. 윤양석

피아노 3 중주
Piano Trio

Oboe : 김종덕
Clarinet : 임현식
Piano : 김세정

5. 김동환

피아노 조곡 제3번
Piano Suite No. 3

Piano : 배영혜

6. 이흥연

현악 4중주를 위한 렌토와 알레그로
Lento and Allegro for String Quartet

Violin I : 이승렬
Violin II : 김승민
Viola : 고영일
Cello : 이희덕

1972년 춘계작품발표회

- 1972년 7월 3일
- 국립극장

1. 이상근

遭 遇 1/72
Encounter 1/72

대 금 : 김창주
가야금 : 김정자
장 고 : 문일지

2. 조소연

현악 4중주 제2번
String Quartet No. 2
- Custom
- Elegy
- Divertiment

Violin I : 김승민
Violin II : 김영준
Viola : 고영일
V. Cello : 이희덕

3. 성두영

Pour Piano

Piano : 윤 연

4. 백병동

피아노를 위한 〈韻〉 -II
Un II für Klavier

Piano : 윤선애

5. 정운주

아쟁과 피아노를 위한 “北門”
“North Gate” for A-jaeng and Piano

아 쟁 : 김용만
Piano : 장인정

6. 이성재

현악 4중주를 위한 6장
Sechs Sätze für Streichquartett

Violin I : 김승민
Violin II : 김영준
Viola : 고영일
Cello : 이희덕

1972년 추계작품발표회

- 1972년 12월 4일
- 국립극장

1. 윤양석

목관 5중주
Woodwind Quintet
- Prelude
- Appassionato
- Finale

Flute : 정창용
Oboe : 김종덕
Clarinet : 임현식
Horn : 이희철
Bassoon : 이정건

2. 김정길

세 개의 플룻과 타악기를 위한 곡
Für drei Flöten and Schlagzeugen

Flute I : 최해준
Flute II : 박정임
Flute III : 박영훈
Percussion : 최경환

3. 이연국

실내합주 “細樂”

Conductor : 김선주

4. 서우석

세 개의 노래
- 꽃나무 (이 상 詩)
- 내 勞動으로 (신동문 詩)
- 聖誕祭 (김종길 詩)

Soprano : 이춘희
Piano : 이명선

5. 이영자

소나티네
Sonatine Pour Piano

Piano : 오정주

6. 조희주

실내합주를 위한 素描
Sketch for Chamber Ensemble

Conductor : 박은성

1973년 춘계작품발표회

- 1973년 4월 18일
- 국립극장

1. 허방자

플룻, 오보, 클라리넷과 피아노를 위한 “映寫”
Projection for Flute, Oboe, Clarinet & Piano

Flute : 박영훈
Oboe : 김선련
Clarinet : 오광호
Piano : 홍순미

2. 이해식

첼로와 Piano를 위한 “토르소”
“Torso” for Cello & Piano

Cello : 박병훈
Piano : 온해정

3. 조소연

밤낚시
Night fishing

Flute : 박영훈
Violin : 장은영
Percussion : 최경환
Contra Bass : 김병훈
손명진

4. 김정길

靜
“Jung” for Flute & Temple Block

Flute : 정창용
Percussion : 김정길

5. 김현중

두 악기를 위한 장
Movement for two instruments

Violin : 김성애
Piano : 최혜연

6. 서경선

Clarinet과 Cello를 위한 3장
Three Movements for Clarinet and Cello

Clarinet : 임현식
V. Cello : 현민자

7. 이상근

遭 遇 1/73
Encounter 1/73

Soprano : 박영수
Kayageum : 김정자

1973년 추계작품발표회

- 1973년 11월 26일
- 예술극장 (구. 명동국립극장)

1. 박영희

피아노 소품
Piece for Piano

Piano : 이영숙

2. 오숙자

Primagnet II

Flute : 박영훈
Violin : 조은주
V. Cello : 김봉
Piano : 이의원

3. 김정길

클라리넷과 피아노를 위한 影

Clarinet : 김동진
Piano : 김덕기

4. 조희주

感 化

Removed

가야금 : 백혜숙
아쟁 : 우종양
목탁 : 최경환
Violin : 장은영
Piano : 김남숙

5. 서우석

세 개의 노래

Three Songs

- 柳 呈·金洙暎의 屍身 옆에서 부른 哀歌
- 李昇勳·사진
- 金源吉·달

Voice : 이건용

6. 김용진

1) 세 개의 小品

Three Short Pieces for Piano

2) 피아노를 위한 隨想

An Essay for Piano

Piano : 전서영

7. 성두영

趙炳華 “먼지와 바람사이”중에서 잊었던
사랑 (소치는 여인에게 밀레展에서)

합창 : 서울가톨릭 합창단

1974년 춘계작품발표회

- 1974년 6월 28일
- 서울음대 강당

1. 박준상

念을 위한 기도
Invokation für 念

Soprano : 박경자
Percussion : 최경환
윤제상
B. Clarinet : 오태석

2. 백병동

세 개의 바가텔

Drei Bagatellen

1) Mässig Ziemlich fliegend

〈보통 속도로 유연하게〉

2) Lebhaft 〈생기있게〉

3) Sehr ruhig 〈아주 느리게〉

Piano : 정혜령

3. 조소연

音詩

Tone Poem

1. Fanfare 〈광파레〉

2. Snake 〈뱀〉

3. Bicycle 〈자전거〉

Flute : 박영훈
Trumpet : 이찬형
Percussion : 최경환

4. 이연국

속삭임

Whisper for Cello and Piano

V. Cello : 최우일
Piano : 홍순지

5. 김현중

大琴独奏를 위한 3章

Three movements for large flute

대 금 : 김영동

6. 이상근

投 影

Projection for Piano

(이성균 교수의 위촉으로)

Piano : 이성균

1974년 추계작품발표회

- 1974년 12월 2일
- 서울대학교 음악대학 강당

1. 최인식

投 影
Projection

Clarinet : 오태석
Piano : 최인식

2. 우중억

3重奏
Trio for Clarinet, Cello and Piano

Clarinet : 오태석
V. Cello : 최우일
Piano : 유명숙

3. 오숙자

天上과 地上 (조병화 詩)
The Heaven and Earth for Piano,
Clarinet and Voice

Baritone : 오세종
Clarinet : 권상욱
Piano : 유은숙

4. 이성재

主題的 12音과 4曲
Thematic 12 tones and 4 Pieces for Piano
Piano : 손국임

5. 신동민

7 · 4를 위한 1악장
(소외자에게도 希望은 존재하는가?)
One movement for 7 · 4

Flute	: 박영훈	Oboe	: 목완수
Clarinet	: 오태석	Violin	: 장은영
V. Cello	: 최우일	Piano	: 이영이
장 고	: 백효숙	북 I	: 하주화
북 II	: 최경환	펑과리	: 김영동
징	: 이철이	Cond.	: 조소연

6. 최병철

숲(Forest) 송 옥 詩
Requiem

Soprano : 차수정
Baritone : 오세종
Oboe : 목완수
Clarinet : 권상욱
Bassoon : 신현길
Piano : 정선기
Cond. : 조소연

1975년 춘계작품발표회

- 1975년 6월 17일
- 명동예술극장

1. 우중억

String Quartet

Violin I : 백낙성
Violin II : 백낙화
Viola : 김순원
V. Cello : 최성애

2. 이연국

Piano를 위한 映像 I

Piano : 박종숙

3. 성두영

歌曲 그러나 그 새들은
(Mais ces Oiseaux Vincent Muselle 詩)
밤 - 鄭漢模 詩

Soprano : 양은희
Piano : 한영혜

4. 서경선

2 Images for Soprano, Violin and Piano

Soprano : 조태희
Violin : 윤수영
Piano : 박지혜

5. 서우석

네 개의 노래
거미 - 김주영 詩
먼곳에서부터 - 김주영 詩
거미잡이 - 김주영 詩
풀 - 김주영 詩

Soprano : 임승려
Piano : 유은숙

6. 김정길

Hausdorf Spatatum für Klavier

Piano : 신수정

7. 김현중

Acrobatic on the Air for Six Voices

Soprano I : 정규주
Soprano II : 이선희
Soprano III : 민병욱
Tenor I : 김명규
Tenor II : 김영석
Tenor III : 이상혁

한·중 작품교류전

- 1975년 5월 25일 8시
- 자유중국 대북 실천당

節目順序

- (1) 三重奏.....作曲：尹良錫
(Trio) (Yang-Seok Yoon)

雙簧管：張燦祥
豎笛：傅建華
鋼琴：郭端客

- (2) 投影.....作曲：李相根
(Projection) (Sang-Keun Lee)

鋼琴：徐欽華

- (3) 天上與地下.....作曲：吳淑子
(Heaven and Earth) (Sook-Ja Oh)

男低音：張清郎
鋼琴：徐欽華
豎笛：沈信一

- (4) 五重奏.....作曲：金容振
(Quintet) (Yong-Jin Kim)

長笛：劉麗華 低音豎笛：沈信一
雙簧管：張燦祥 低音長號：林光餘
豎笛：傅建華

—— 休息 ——
Intermission

- (5) 六樂章弦樂四重奏.....作曲：李誠載
(Sechs Sätze für Streich quartett) (Sung-Jae Lee)

第一小提琴：高芬芬 中提琴：陳廷輝
第二小提琴：李純仁 大提琴：高不平

- (6) 細葉.....作曲：白秉東
(Se Yub) (Byung-Dong Paik)

雙簧管：張燦祥
豎笛：沈信一
鋼琴：郭端客

- (7) 四重奏.....作曲：朴重厚
(Quartet) (Choong-Hoo Park)

長笛：劉麗華 大提琴：高不平
豎笛：傅建華 鋼琴：郭端客

한·중 현대음악 교환음악회

- 1975년 11월 4일 하오 7시
- 예 술 극 장

1. Hsu Po-Yun 許博允
Han Shin (寒食)

Baritone	: 張清郎	Trumpet	: 林榮日
Flute	: 金成根	Trombone	: 李正淑
Oboe	: 睦元洙	Piano	: 金民淑
Clarinet	: 吳泰錫	Percussion	: 朴東旭
Bassoon	: 崔重元		: 尹濟相
Horn	: 崔善鎔		

2. Wu Ting-Lien 吳丁連
Procession for Flute and Piano
I. 幻想
II. 古典的徘徊
III. 夢

Flute : 金成根
Piano : 金民淑

3. Hsu Sung-Jung 徐松榮
String Quartet No. 2
I. Allegro
II. Andante
III. Quasi Scherzo
IV. Allegro

Violin I : 金榮俊
Violin II : 朴平泰
Viola : 柳泰佑
Cello : 金蜂

4. Lin Daw-Sheng 林道生
Traces of Tears for Soprano, Violin, Violoncello,
Piano, and Percussion. Op. 68 (淚痕)
I. 歡樂歸時
II. 廟前遭難
III. 陰府哭訴

Soprano : 李仙姬
Violin : 金榮俊
Cello : 金平泰
Piano : 洪淳美
Percussion : 朴東旭
朴光緒

—— 休息 ——
Intermission

5. Lien Hsing-Tae 連信道
Fantasy and Variation for Piano
Piano : 徐欽華

6. Wen Loong-Hsing 溫隆信
Phenomena II for Flute, Celesta, Two Violoncello,
Piano and Percussions

Flute	: 金眞惠	Piano	: 洪淳美
Cello I	: 崔字一	Percussion	: 朴東旭
Cello II	: 崔松愛		: 朴光緒
			: 尹濟相

7. Shu Tsang-Houei 許常惠
Song of Burying Flowers for Solo
Soprano, Female Chorus, Ying-Ching and
Mu-yu. Op. 13. (葬花吟)

Soprano : 洪淳德
Percussion : 朴東旭
Chorus : 서울女性室內合唱團
指揮 : 林憲政

1975년 추계작품발표회

- 1975년 9월 2일
- 명동예술극장

1. 이성천

2 Pieces for Etude

Piano : 한영혜

2. 윤양석

Dialogue for Voice and Piano

Voice : 김민혜
Piano : 한영혜

3. 오숙자

Asteroid B 612

Flute : 김진혜
Oboe : 목완수
Clarinet : 오태석
Ten. Saxophone : 정운대
Violin : 김영준
Cello : 김 봉
Harp : 김미겸
지 휘 : 임현정

4. 이상근

Oboe와 Piano를 위한 44321
(이한성씨 위촉작품)

Oboe : 이한성
Piano : 홍순미

5. 이연국

세악 5번

Violin : 김영준
Flute : 정창용
Piano : 이숙영

6. 백병동

세 개의 Flute과 Soprano를 위한 아침

Flute I : 김진혜
Flute II : 최순균
Flute III : 임미수라
Soprano : 홍순덕

1976년 춘계작품발표회

- 1976년 6월 9일
- 국립극장 소극장

1. 서경선

어린이를 위한 소곡
for a Child

- Lullaby (자장가)
- A dream (꿈)
- The Marbles (구슬)

Voice : 이단열
Flute : 양혜숙
Clarinet : 임준호
Percussion : 박동욱
이명숙
정현숙

2. 최인찬

변용

Byun Yong

Piano : 만프레드 로이체

3. 이성재

紋樣 (문양)

Munyang I-n for improvisation

I : 김정수
II : 김관희
III : 양연섭

4. 성두영

Mi 음의 隨想

Essai sur mi

Piano : 박용준
Clarinet : 김현곤
Violin : 장민수
Cello : 오미리

5. 박은희

韓國狂想曲

Korean Rhapsody

Piano : 만프레드 로이체

6. 이영자

첼로와 피아노를 위한 조곡

Suite for Violin Cello and Piano

- Lento
- Andantino Tranquillo
- Andante Cantabile
- Moderato
- Marcato Allegro

Cello : 김재홍
Piano : 신수정

1977년 춘계작품발표회

-현대음악의 밤-

- 1977년 5월 30일 · 6월 2일
- 국립극장 소극장

<5월 30일>

1. Béla Bartók

Contrasts for Violin, Clarinet and Piano

- Verbunkos (Recruiting Dance)
- Pihenő (Relaxation)
- Sebes (Fast Dance)

Violin : 장민수
Clarinet : 김현곤
Piano : 권경순

2. Béla Bartók

Rumania Folk Dances

- Joc cu Bătă
- Braul
- De Loc
- Buciumeana
- Poarca
- Maruntel

Cello : 윤영숙
Piano : 김금봉

3. Paul Hindemith

Sonate

- Munter
- Sehr Langsam
- Lebhaft
- Sehr Langsam
- Lebhaft

Oboe : 김종덕
Piano : 홍순미

4. Igor Stravinsky

The Soldier's Tale

Violin : 김남윤
Clarinet : 김현곤
Bassoon : 이재열
D. Bass : 오양구
Trumpet : 이찬형
Trombone : 박영린
Percussion : 최경환
Conductor : 임현정

<6월 2일>

1. 서정선

"Sun" for Soprano, Clarinet, Cello and Piano

Soprano : 황인자
Clarinet : 김현곤
Cello : 오미리
Piano : 윤민호

2. 우중억

Projection for Piano No. 2

Piano : 홍순미

3. 김수원

Image for 7 Players

Flute : 임미수라
Oboe : 손형원
Clarinet : 백영철
Percussion : 윤재상
이명준
Violin : 안동호
Cello : 이승진

4. 강순희

Fantasia for Woodwind Quartet

Flute : 김진혜
Oboe : 이기진
Clarinet : 김현곤
Bassoon : 이재열

5. 이연국

Canon for Piano

Piano : 홍순미

6. 김병곤

"Sori" for Marimba

Marimba : 최경환

1977년 추계작품발표회

- 1977년 11월 7일
- 국립극장 소극장

1. 임우상

아쟁과 피아노를 위한 영상

Image for A-Chang and Piano

아 쟁 : 조운조
Piano : 유은숙

2. 홍성희

오보에와 피아노를 위한 환상조곡

Fantasy Pieces for Oboe and Piano

Oboe : 이한성
Piano : 홍순미

3. 강순희

네 개의 짧은 피아노곡

Four Short Pieces for Piano

- Andante Amorosamente
- Allegro Articolato
- Quasi Lento Tranquillo
- Allegro

Piano : 이숙영

4. 박중후

트럼본과 피아노를 위한 음악

Music for Trombone and Piano

Trombone : 박정호
Piano : 박중후

5. 윤해중

피아노를 위한 4장

Four Movements for Piano Solo

- I. ♩ = 80
- II. ♩ = 92
- III. ♩ = 100
- IV. ♩ = 144

Piano : 홍순미

6. 이성재

두 개의 플룻과 피아노를 위한 전설

Legend for Two Flutes and Piano

Flute : 정창용
박혜경
Piano : 김숙희

1978년 춘계작품발표회

- 1978년 5월 3일
- 국립극장 소극장

1. 최인식

소프라노, 클라리넷, 피아노, 첼로, 타악기를 위한 해설

Deliverance for Soprano, Clarinet, Pianoforte
Violincello and Percussion

Soprano : 김덕임
Clarinet : 이창희
Piano : 전미영
Cello : 이승진
Percussion : 이명준

2. 이연국

현악 5중주곡

String Quintet

Violin I : 정준수
Violin II : 백철현
Viola : 최인철
Cello : 최영철
D. Bass : 신광원

3. 이성재

플룻 독주를 위한 십장생곡 II

"Ship Chang Saeng II" for Flute Solo

Flute : 정창용

4. George Crumb

피아노를 위한 다섯 개의 소품

Five Pieces for Piano

- I. Quasi improvvisando (♩ = 52)
- II. Ruvido molto energico (♩ = 112)
- III. Notturmo-Sempre Pizzicato (♩ = 46)
- IV. Ruvido, molto energico (♩ = 112)
- V. Senzamisura liberamente

Piano : 전영혜

바이올린과 피아노를 위한 네 개의 야상곡

Four Nocturnes for Violin and Piano

<Night Music II>

- I. Serenamente (♩ = 30)
- II. Scorrevole, Vivace Possibile
(♩ ♩ ♩ = e, g, 112)
- III. Contemplativo
(♩ = 40, tempo flessibile)
- IV. Con un Sentimento di nostalgia (♩ = 30)

Violin : 김영준
Piano : 홍형미

1978년 추계작품발표회

- 1978년 12월 6일
- 국립극장 소극장

1. 박영희

플룻 독주를 위한 드라이삼 노래
Dreisam-Nore für Flöte Solo

Flute : 문록선

2. 오숙자

현악 4중주와 남성을 위한 고아
An Orphan for String Quartet and Male Voice

3. 이연국

피아노를 위한 푸가
Fugue for Piano

Piano : 유은숙

4. 윤해중

현악 4중주 제3번

Violin I : 이광호
Violin II : 조윤희
Viola : 안동호
Cello : 이승진
지 휘 : 박동욱

5. 서경선

플룻 독주를 위한 시곡
Poem for Flute Solo

Flute : 송경화

6. 성두영

첼로 독주를 위한 소품
Violoncello Soul

Cello : 김 봉

7. 김현중

플룻 4중주
Flute Quartet

Flute I : 문록선
II : 임미수라
III : 송현영
IV : 이승호

1979년 춘계작품발표회

- 1979년 5월 22일
- 국립극장 소극장

1. 윤해중

무반주 첼로 소나타
Sonata for Cello Solo

Cello : 김 봉

2. 최병철

대금, 가야금, 장고와 창을 위한
詩調二編과 獎進酒辭

2 Oges and Jangjinjusa for Taikum,
Kayakum, Chango, and Chang

창 : 박후성
대 금 : 김철호
가야금 : 황병주
장 고 : 박문규

3. 성두영

피아노를 위하여
Pour le Piano

Piano : 신수정

4. 백병동

바이올린을 위한 韻 第四番
UN-IV für Violin

Violin : 이종숙

5. 김정길

8주자를 위한 秋草文
“Chuchomoon” for 8 players

지휘·피리 : 서한범
양 금 : 인재심
훈 : 김광희
단 서 : 광태규
대 금 : 임재원
아 : 주영위
해 : 이창신
장 : 채주병

1979년 추계작품발표회

- 1979년 11월 22일
- 국립극장 소극장

1. 박정선

Fantasia for Trombone and Piano

Trom. : 강정수
Piano : 남희우

2. 유병은

"Sravaka" (聲聞)

for Soprano, Clarinet, Cello and Piano

Sop. : 김혜연
Cla. : 권상욱
V. C : 최은영
Piano : 오이돈

3. 진규영

Sketch II for Clarinet and electronic sound

Cla. : 고광설
Tape : 진규영

4. 김성기

"Zero" for Baritone, Clarinet,

Cello and Percussion

Bar. : 조병욱
Cla. : 권상욱
V. C : 이승진
Perc. : 이영완
임영미

5. 남인화

Scene for two Flutes and Percussion

Fl. I : 송진화
Fl. II : 이용신
Perc. I : 이영완
Perc. II : 임영미

6. 김은혜

"鳥瞰圖" for Clarinet, Cello,

Soprano and Piano

Cla. : 고광설
V. C : 이승진
Sop. : 김순희
Piano : 김은혜

1980년 춘계작품발표회

- 1980년 5월 8일
- 국립극장 소극장

1. 이건용

후리지아 散調

"Phrygian Sanjo"

Cla. : 정운대
임성혁
이창희
권록현
유영대

2. 오숙자

바이올린을 위한 "念" II

"Yeoum" II for Violin

Vn. : 김남윤

3. 윤해중

목관 5중주

Woodwind Quintet

Fl. (Picc.) : 이승호
Ob. (E. H.) : 이승희
Cl. (B. Cl.) : 이창희
Hn. : 박상훈
Bn. : 최봉락
Cond. : 김성기

4. 서우석

바이올린 독주를 위한 소품

Pieces for Solo Violin

1. 빠르고 우울하게
2. 느리고 조용하게
3. 빠르고 맑게

Vn. : 김선희

5. 이여진

바이올린 독주를 위한 2장

Composition in Two Movements

for Solo Violin

Vn. : 이종숙

6. 백의현

바이올린, 클라리넷, 비올라, 첼로를 위한 4중주

Quartet for Violin, Clarinet, Viola and Cello

Vn. : 유봉우
Cl. : 고광설
Via. : 고주철
V. C : 최은영
Cond. : 김성기

1980년 추계작품발표회
(연주, 해설, 대화를 위한 콘서트)

- 1980년 11월 20일
- 국립극장 소극장

* 사회자 : 김정길
질의자 : 김달성, 이강숙, 하재은, 성두영

1. 서경선

플룻과 하프를 위한 장
A Movement for Flute (also Piccolo and
Alto Flute) & Harp.

Flute : 황연애
Harp : 문귀애

2. 백병동

3개의 바가텔
Drei Bagatellen

Piano : 이성균

3. 윤양석

첼로와 피아노를 위한 “꾸뎀”
Tropen für Violoncello und Klavier

V. Cello : 박국록
Piano : 선우 난영

4. 최인찬

피아노 독주를 위한 “韻律”
“Un Jul” für Klavier Solo

Piano : 박은희

5. 박재열

소프라노와 플룻, 클라리넷, 피아노,
타악기를 위한 “가시리”
“Kasiri” for Soprano, Flute, Clarinet,
Piano and Percussion

Sop. : 김명자
Piano : 김덕기
Fl. : 고윤자
Perc. : 최경환
Cla. : 임준호

1981년 춘계작품발표회

- 1981년 4월 13일
- 국립극장 소극장

1. 신주리

현악 4중주를 위한 “만남”
“Man Nam” for String Quartet

Violin I : 고주철
Violin II : 최윤애
Viola : 최숙경
Cello : 양승희

2. 오이돈

바이올린과 피아노를 위한 “너를 위하여”
“You” for Violin and Piano

Violin : 고주철
Piano : 조은영

3. 이종구

3음, 3약, 3장
3 Töne, 3 Regeln, 3 Sätze für Streichtrio

Violin : 최윤애
Viola : 최숙경
V. Cello : 최은영

4. 안승태

행 렬

Cello I : 이유미
II : 최은영
III : 양영림

5. 박정선

네 개의 트롬본을 위한 조곡
Suite for Trombone Quartet
I. A Story (♩ = 60)
II. Dialogue (♩ = 100)
III. Wandering (♩ = 72)
IV. Recurrence (♩ = 60)

Trombone I : 허 진
II : 강정수
III : 정우철
IV : 박홍배

6. Max Lifchitz

Affinities for Solo Piano

Piano : 이숙영

1981년 추계작품발표회
(해설, 연주, 대화를 위한 콘서트)

- 1981년 10월 19일
- 국립극장 소극장

* 사회 : 김정길
질의 : 한상우, 서우석

1. 이연국

대금과 장고를 위한 回歸

대 금 : 유경조
장 고 : 이세환

2. 윤해중

4인의 타악기 주자를 위한 음악
Music for 4 Percussion Players

지 휘 : 박동욱
타악기 I : 이영완
II : 정종빈
III : 김훈태
IV : 김완정

3. 박중후

피아노를 위한 전주곡
Prelude for Piano

Piano : 강성애

4. 이성재

대금과 두 대의 가야금을 위한 「四君子」

대 금 : 김창영
가야금 : 이재숙
가야금 : 김정자

1982년 춘계창악회 작품발표회

- 1982년 5월 27일
- 국립극장 소극장

1. 엄경숙

7개의 타악기를 위한 “음향의 창”
“Sonic Movement” for 7 Percussions

Perc. : 박정순
: 현해자
: 강종태

2. 김광희

두 개의 바이올린을 위한 “교류”
“Interchange” for Two Violins

Violin : 피호영
: 김강훈

3. 박영근

“타악기를 위한 3장”
Three Pieces for Percussions Ensemble

Perc. : 맹완일
: 박지수
: 이명순
: 이귀자

4. 서경선

“詩曲 IV”
“Poem IV” for Violoncello & Piano

V. Cello : 나덕성
Piano : 박은희

5. 백병동

宋海燮의 주제에 의한 7변주곡
Seven Variations on a Theme of
Song Hae-Sub (1959)

Andantino espressivo

Theme

Var. 1 Mazarfiana

Var. 2 Cantabile

Var. 3 Minor

Var. 4 Nocturne

Var. 5 Scherzo

Var. 6 Ode Brahms

Var. 7 Choral

Piano : 이성균

1982년 추계작품발표회

- 한미수교 100주년기념 “한미 현대음악의 밤”-

- 1982년 10월 27일
- 국립극장 소극장

1. 김용진

현악 3중주를 위한 “노래”

A Tune for String Trio

Vn.	:	피호영
Vla.	:	정영미
Cello	:	김선영

2. Robert E. Pollock

피아노와 플루트를 위한 “은유Ⅲ”

Metaphor III for Flute and Piano

Fl.	:	문록선
Pf.	:	홍순미

3. 이연국

피아노를 위한 여운

Epesema II for Piano

Pf.	:	홍순미
-----	---	-----

4. Milton Babbitt

네 개의 악기를 위한 음악

Composition for Four Instruments

Fl.	:	문록선
Vn.	:	이종협
Cla.	:	임현식
Cello	:	박종민

5. Roger Sessions

피아노 소나타 3번

Sonata No. 3 for Piano Solo

Pf.	:	이숙영
-----	---	-----

6. 김정길

금관악기와 타악기를 위한 음악

Music for Brass and Percussion

지 휘	:	서현석
서울 브라스 합주단		
Seoul Brass Ensemble		

1983년 춘계작품발표회

- 1983년 5월 24일
- 국립극장 소극장

- 젊은 작가의 밤 -

1. 김영채

String Trio

Violin	:	김희숙
Viola	:	정영미
Cello	:	임경원

2. 김은혜

Three Segments for Piano

Piano	:	김은주
-------	---	-----

3. 백낙금

Atair II für Posaune allein

Trombone	:	백성준
----------	---	-----

4. 김정혜

여성을 위한 “사랑 草書 I”

Voice I	:	형진미
Voice II	:	장 숙
Voice III	:	유은경
Piano	:	박원후

- 회원 작품 발표 -

1. 오숙자

“NYEOUN III (念 III)” for B^b Clarinet

Pf.	:	이숙영
-----	---	-----

2. 이종구

String Quartet No. 3

Violin I	:	김영애
Violin II	:	안진화
Viola	:	윤혜란
V. Cello	:	이승신

3. 이영자

Ballade for Clarinet & Piano

Clarinet	:	김현곤
Piano	:	박은희

4. 이성재

“LIASON” for 14 instruments by 11 Players
서울대 합주단

1983년 추계 작품 발표회

- 한일 현대음악 작품교류 -

- 1983년 10월 27일
- 국립극장 소극장

1. 김정길

독주 트럼본과 타악기를 위한 餘音

Für Solo posaune und zwei Schlagzeugen

Posaune : 박정호
Schlag : 김훈태
길혜성

2. 최병철

피아노 조곡

Piano Suite a Portrait of the Artist

- ① 어린시절
- ② 종교와의 대화
- ③ 참여의 고뇌
- ④ 토속의 멋에 대하여
- ⑤ 관조

Piano : 김 석

3. 윤해중

플룻, 마림바 그리고 더블베이스를 위한 詩

Poem for Flute, Marimba & D. Bass

Flute : 김대원
Marimba : 윤재상
D. Bass : 오양구

4. 稻垣靜一

바이올린과 피아노를 위한 대화

Dialog for Violin and Piano

Violin : 백미영
Piano : 홍은경

5. セシ矢博資

피아노를 위한 디자인

Design I for Piano Solo

Piano : 김귀현

6. 三枝成章

추억

Memory

Voice : 이정희
Violin I : 안동호
Violin II : 백재진
Viola : 정영미
V. Cello : 송희송

1984년 춘계 작품 발표회

- 1984년 5월 29일
- 국립극장 소극장

1. 이경화

String Quartet # 1 (1980)

Violin I : 이재민
Violin II : 김유미
Viola : 김정은
V. Cello : 김원희

2. 임헌정

String Quartet

- I. Adagio
- II. Andante
- III. Allegro
- IV. Allegretto Sostenuto

Violin I : 이재민
Violin II : 김유미
Viola : 김정은
V. Cello : 김원희

3. 원용숙

String Quartet (1983)

Violin I : 이재민
Violin II : 김유미
Viola : 김정은
V. Cello : 김원희

4. 조인선

Aspekte für Viola

Viola : 강신성

5. Michael Matthews

String Quartet (1979 / 1984)

Introduction-Molto Espressivo-Quasi Fantasia

- Allegretto
- Larghissimo
- Presto
- Adagio

Violin I : 이재민
Violin II : 김유미
Viola : 김정은
V. Cello : 김원희
Conductor : 이호광

1984년 추계 작품 발표회

- 이성재 명예회장 회갑기념 -

- 1984년 11월 6일
- 국립극장 소극장

1. 김성기

열 개의 꿈뜨

Dix Conte Pour Piano

Piano : 김수련

2. 장병영

이야기

Ijagi für Klarinette

Kl. : 정운대

3. 김수원

詩 I, II (김영태 詩)

Voc. : 형진미
Piano : 박원후

4. 전순희

환상

Fantasy for Two Flute, Viola & Harp

Flute : 신흥균
 김신혜
Va. : 김창우
Harp. : 한균희

5. 이건용

비올라 3대와 첼로 3대를 위한 6중주

Vla. : 진윤일
 정효련
 박세란
V. C : 채희철
 홍정희
 신지숙
Cond. : 이호광

6. 이영자

첼로 소나타

Sonata for V. Cello & Piano

V. C : 이정자
Piano : 박은희

7. 김용진

피아노 3중주

Piano Trio

Piano : 김수련
Violin : 김강훈
V. C : 송희승

1985년 춘계 작품 발표회

- 1985년 4월 30일
- 국립극장 소극장

1. 박순덕

Piece for Piano

Moderato

Adagio freddamente

Allegro moderato

Piano : 은해정

2. 최승준

Fantasy for 2 Violins

Vn. : 이선이
 최은미

3. 박정선

Nexus for 6 Trumpets

1st mov. Allegretto

2st mov. Allegro-Moderato-Andante

3st mov. Molto Allegro

Tp. : 김용복
 김응두
 박성수
 오두진
 조창환
 이철호

4. 조인선

Fünf Klavierstücke

Klav. : 조치호

5. 김정길

합창과 팀파니를 위한 靑山別曲

서울음대
Chamber Choir

Timp. : 길혜성
지 휘 : 이상훈

1985년 韓國現代音樂ピアノ作品展
Korean Contemporary Piano Music in Tokyo

- 1985년 8월 20일
- Rutheran Ichigaya Center Hall

1. 윤해중

Three Pieces for Piano (1974)
Piano : Takezawa Hiroshi

2. 김정길

Hausdorff Spatium (1975)
Piano : Takezawa Hiroshi

3. 나인용

The Landscape II (1977)
Piano : 박지혜

4. 한성석

"Representation" for Piano (1974)
Piano : 박지혜

5. 우중억

"Projection" for Piano (1973)
Piano : Taki Yasumi

6. 임우상

"HAYNG III" for Piano (1984)
Piano : Taki Yasumi

7. 이연국

1st. Movement "Green" from
"Three Landscape" for Piano (1984)
Piano : Hirao Haruna

8. 이성재

Thematische zwölf töne und vier stücke (1969)
Piano : Hirao Haruna

1985년 추계 작품 발표회

- 1985년 10월 28일
- 국립극장 소극장

1. 이종구

Fünf Fragments für Klarinettequintett

Cond.	:	차광철
Cl.	:	권오택
Vn. I	:	김난영
Vn. II	:	김난영
Vla.	:	윤숙정
V. C.	:	이경미

2. 윤해중

Music for Solo Double Bass

D. Bass : 이수호

3. 최승준

Sportic Design for Timpani

Perc. : 김광원

4. 이연국

String Quartet No. 6 "Episema"

Vn. I	:	김진영
Vn. II	:	김지은
Vla.	:	박혜정
V. C.	:	유정인
Cond.	:	강석희

5. 김용진

Three Fragments for Solo Clarinet

Cla. : 김현곤

6. 김정길

Design for Brass Instruments and Percussions

Tp. I	:	박성수
Tp. II	:	한만석
Tp. III	:	황영기
Hn. I	:	오광석
Hn. II	:	김광원
Tbn. I	:	한정훈
Tbn. II	:	김문택
Per. I	:	길혜성
Per. II	:	김광원
Cond.	:	백승우

Buffalo Chamber Music

• 1986년 2월 15일

1. 윤이상

Three Pieces for Piano (1958)

- Adagio, Andante
- Andantino, Allegretto, Andantino
- Allegro, Andante, Allegro

Piano : Ann Warde

2. 남인화

Scene for 2 Flutes and Percussion (1979)

Flute : Deborah Wesolowki
Juile Kuciewski
Perc. : Randy Schreiber
Michael Ferniano
Cond. : Bruce Penner

3. 원용숙

Nirvana (1979)

Perc. : Nicholas Dickman

4. 김용진

A Tune for String Trio (1982)

Violin : Robert Prokes
Viola : Patricia Prokes
Cello : Marsha Hassett
Cond. : Bruce Penner

Three Fragments for Solo Clarinet (1985)

Cla. : James Perone

Three Movements for Five Winds (1978)

Flute : Rhonda Schwartz
Oboe : Cheryl Bishkoff
E. Horn : Christine Ross
Horn : Timothy Schwartz

1986년 한·일 현대음악
Piano 작품전

• 1986년 4월 3일
• 문예회관 대극장

1. 백병동

Sonate-Sonor

Piano : 박은희

2. 松永通濫

Waves for Piano

Piano : 박은희

3. 윤해중

Piano를 위한 4개의 소품

Piano : Frank Wiens

4. 김정길

하우스 돌프 空間

Piano : 김귀현

5. 김용진

Fantasy for Piano

Piano : 김귀현

6. 松平頼曉

Blending for Piano

Piano : 平尾はるな

7. 이연국

Piano를 위한 “三景”中 第一景 “綠”

Piano : 平尾はるな

8. 八野義朗

3개의 Piano 곡

Piano : 平尾はるな

1986년 춘계 작품 발표회

- 1986년 6월 2일
- 국립극장 소극장

1. 박경중

'Cynical Blue' for Trumpet, Brass Clarinet
& Piano

Tp. : 황규섭
B. Cl. : 유세종
Piano : 황혜전

2. 장윤성

현악 4중주를 위한 5개의 모음곡

Vn. I : 이선이
Vn. II : 이수미
Va. : 박세란
V. C. : 채희철

3. 구자만

'Break Sound' for Clarinet & Piano

Cl. : 이광훈
Piano : 김수련

4. 박정선

'Nexus VI' for Chamber Ensemble

Cl. : 김학로
V. C. : 광정선
Vn. : 차문호
Perc. : 유진덕
Va. : 정운주

5. 유병은

Ann Arber 에서

Fl. I : 김명희
Fl. II : 김소화
Ob. : 홍윤진
양 금 : 노복순
Cond. : 김기범

6. 김동수

Osmose pour 2 Pianos

Piano I : 김민숙
Piano II : 임윤정

1986년 추계 작품 발표회

(한·불 수교 100주년 기념)

- 1986년 10월 22일
- 국립극장 소극장

1. 황철익

피아노를 위한 收束과 發散

Conversation and Divergence for Piano

Piano : 박혜영

2. 성두영

죄없는 수인

Le Forcat Innocent

Sop. : 전예량 Cl. : 박천훈
Va. : 옥소연 Piano : 황미경
Perc. I : 박병철 perc. II : 박성덕
Cond. : 차광철

3. 최인찬

첼로 독주를 위한 "雅歌 II"

"AHGA II" für Violoncello Solo

V. Cello : 최현숙

4. 이성재

실내 협주곡

Kammer Konzert für Klavier und
Streichquartette

Vn. I : 이수미 V. C. : 서진희
Vn. II : 박진명 Piano : 이지연
Va. : 권진영 Cond. : 이호광

5. Pierre Boulez

클라리넷 독주를 위한 '도메느'

'Domaines' Pour Clarinette seule

Cl. : 임현식

6. Betsy Jolas

잉글리쉬 혼과 첼로를 위한 '리멤버'

'Remember'

pour con anglais ou Alto et Violoncello

E. Horn : 손형원
V. Cello : 김은영

7. Oliver Messiaen

"땅과 하늘의 노래" 중에서

1) 자정의 앞뒤

2) 부 활

Chants de terre et de Ciel

1) Minuit pile et face

2) Résurrection

Soprano : 신주련
Piano : 장미경

8. Henri Dutilleux

플룻과 피아노를 위한 '소나티네'

'Sonatine' pour flute et Piano

Fl. : 오신정
Piano : 신명원

1987년 춘계 작품 발표회

- 1987년 6월 29일
- 국립극장 소극장

1. 이강률

두 개의 바이올린을 위한 7개의 소품
7 Kleine Stücke für Violine Duo

Vn. I : 우혜경
Vn. II : 김수현

2. 박인호

두 개의 플루트를 위한 구(球)
Sphäre (Kubisch $2\pi r^2$)

Fl. I : 김대원
Fl. II : 김주희

3. 김현기

현악 4중주 제2번
String Quartet No. 2

Vn. I : 박지선
Vn. II : 최은미
Va : 박세란
V. C. : 조운선
Cond. : 강석희

4. 최인식

첼로와 피아노를 위한 환상곡
Fantasy for Cello and Piano

V. C. : 유호욱
Piano : 독고 미

5. 유재룡

오보에와 첼로를 위한 2중주 "1961 散策"
Duet for Oboe and Cello "1961 Stroll"

Ob. : 윤지원
V. C. : 채희철

6. 엄경숙

혼성 4부를 위한 "아모스"
"Amos" for Mixed 4 Voices

Soprano : 노경선
 : 유소영
Alto : 조외숙
 : 이미숙
Tenor : 김명현
 : 권영진
Bass : 정동진
 : 김성중

- 美國 C.A.B 交流作品 -

- 1987년 6월 30일
- 국립극장 소극장

1. Robert B. Cantrick

String Trio

Vn. : 유승연
Va. : 김현미
V. C. : 임현숙

2. Rocco di Pietro

Legende for 13, November

Vn. : 김수현
V. C. : 신지숙
Piano : 박원후

3. Bruce Penner

The Mark of Time

Flute : 김동수
Oboe : 윤지원
Piano : 김민숙
Vibraphon : 김영윤

4. Chester L.Mais

Gossamer Piece

Vn. : 정남일
Piano : 황혜전
Perc. : 황진학

5. Michael Colquhoun

If only in My Dreams, My Dear

Fl. : 강현주
E. H. : 김형섭
B. Cl. : 김하나
Trombone : 박영민
Piano : 김민숙
Bass. : 김호영
Perc. I : 최경환
Perc. II : 김정현

1987년 추계 작품 발표회

- 1987년 10월 27일
- 국립극장 소극장

1. 이동훈

바이올린, 클라리넷 및 첼로를 위한 3중주
Trio for Violin, Clarinet and V. Cello

1. Moderato
2. Larghetto
3. Allegretto

Vn. : 김기재
Cl. : 이창수
V. C. : 박윤수

2. 최승준

마림바를 위한 4편의 소묘
Four Skeches for Marimba with Two Players

Marimba I : 최경환
Marimba II : 송진

3. 김달성

여성 2중창과 2대의 플룻, 피아노를 위한
2개의 가곡
2 Songs for 2 Female Voices, 2 Flutes and Piano
“꽃” (서정주 詩)
“후초” (조병화 詩)

Voice I : 박영미
Voice II : 이승욱
Flute I : 오신정
Flute II : 이상화
Pf. : 최은주

4. 임우상

두 대의 바이올린을 위한 “鄉 V”
“HYANG V” for 2 Violins

Vn. I : 박지선
Vn. II : 박상은

5. 윤양석

플룻과 피아노를 위한 “對話”
“DIALOG” für Flöte und Klavier

Fl. : 홍은진
Pf. : 박원후

6. 강순희

소프라노와 6개의 악기를 위한 4편의 시조
Four Sijo for Soprano and Six Instruments

Sop. : 정동희
Fl. : 김희경
Ob. : 이정석
Cl. : 윤용운
Vn. : 이정일
V. C. : 최원선
Pf. : 채임경
Cond. : 차광철

1987년 대구 특별 연주회

- 1987년 12월 2일
- 대구동아쇼핑 8층 스타홀

1. 유병은

“시나위 IV”

Vn. I : 김명재
Vn. II : 이영심
Va. : 박미령
V. C. : 김애규

2. 이종구

Duo für Violine und Klavier “GaSa (歌詞)”

Vn. : 최은숙
Piano : 이성원

3. 장병영

Sanjo für Oboe Solo
ruhig (♩ = Ca. 50)
lebhaft (♩ = Ca. 208)
♩ = Ca. 84

Ob. : 오영종

4. 김은숙

피아노를 위한 2중주 「노래·흐름」

Pf. I : 최영미
Pf. II : 김민아

5. 최인식

테이프와 피아노를 위한 「生の 환희」

Tape. Pf. : 최인식

6. 우종익

바이올린과 피아노를 위한 세개의 악장

1. 靜
2. 動
3. 恨

Vn. : 최은숙
Pf. : 이성원

7. 진규영

바리톤, 소프라노, 1인의 타악기 주자와
테이프를 위한 「예수가 계신 곳은」

Bar. : 박홍래
Sop. : 노미라
Tape : 진규영
Perc. : 권세홍

1988년 작품발표회

- 한·중 작품 교류전 -

- 1988. 11. 11 (금) 오후 7시 30분
- 중앙국립극장 (소극장)
- 후원 : 한국문화예술진흥원

1. 陳樹熙 (Chen, Shu-Si)

無題之三

Wu-Tie (Without Title) No.3 (for 7 players)

Fl.	:	이한정	Perc.	:	이정순
Cl.	:	박천훈		:	이정옥
Tp.	:	이범철		:	김진우
Tb.	:	박경진	Cond.	:	정현구

2. 金成基 (Kim, Sung-Ki)

민요풍의 주제에 의한 8개의 변주곡

8 Variations with folk Melody

Piano : 이선화

3. 林進祐 (Lin, Ching-Yow)

"心境" 三重奏

"Mood" for Trio

Ob.	:	이순옥
Alto Fl.	:	구지인
Piano	:	서경화

4. 成斗永 (Sung, Doo-Young)

두 개의 플룻과 하프를 위한 "수상"

"Essay" for 2 Flutes and Harp

Fl.	:	곽연희
	:	정명나
Harp.	:	정경화

- Intermission -

5. 潘皇龍 (Pan, Hwang-Long)

五行生剋 八重奏 (1979/80)

"Wandlungphasen for 8 Players"

Fl.	:	고혜정	Perc.	:	서용성
Cl.	:	김훈기	Vn.	:	양 현
B. Cl.	:	이문구	V.C.	:	송윤주
Guitar	:	신경숙	Cond.	:	양진모
Piano	:	손영경		:	

6. 金彰在 (Kim, Chang-Jae)

인성, 플룻, 첼로, 피아노, 대금과 타악기를 위한 "판"

"Pan" for Voice, Dae-Gum, Flute, Cello, Piano and Percussion

Voice	:	오경희	Piano	:	한은경
대 금	:	임재원	Perc.	:	한국타악인회
Fl.	:	이상봉		:	(리더 : 최경환)
V.C.	:	박명주	Cond.	:	김창재

7. 馬水龍 (Ma, Shui-Long)

"나는....." (1985)

"I am....."

Sop.	:	Hwang, Zue-Fung
Fl.	:	박숙영
Per.	:	한국타악인회
	:	(리더 : 최경환)

1989년 작품발표회

- 제12회 작곡콩쿨 본선 및 정기발표회 -

- 1989. 6. 13 (화) 오후 7시 30분
- 국립극장 (소극장)
- 후원 : 한국문화예술진흥원, 삼익악기 제조주식회사

- 제12회 작곡콩쿨 본선 - (15:00)

- 정기작품 발표회 - (19:30)

(제12회 작곡콩쿨 시상식 및 본상수상작품 연주)

1. 田順姬 (Chun, Soon Hi)

2개의 노래 - 김지영 시

Two Songs Lyrics by Kim Ji-Young

1. 사랑의 슬픔 (The Sorrow of Love)

2. 세상에 있지 않은 것을 위하여

(Always for no-being)

Sop.	:	한나숙
Piano	:	김경옥
Ob.	:	이기진
Vn.	:	문옥림

2. 全商直 (Jun, Sang-Jick)

첼로와 피아노를 위한 소품

Piece for Cello and Piano

Vc.	:	정재운
Piano	:	박해영

3. 朴仁鎬 (Park, In-Ho)

수 9에 관한 실험

Versuch über Zahl 9 für Streichquartett

Cond.	:	임동창
Vn. I	:	김현미
Vn. II	:	장혜라
Va.	:	조소은
Vc.	:	전경미

- 휴 식 시 간 (Intermission) -

4. 朴在成 (Park, Jae-Sung)

바이올린·첼로·피아노를 위한 3중주곡

「AD EsCHBEG」

Vn.	:	이혜진
Vc.	:	최윤경
Piano	:	김호경

5. 張炳永 (Jang, Byung-Young)

목관 4중주를 위한 「형상」

Gestalten für Bläser Quartett

Fl.	:	김희경
Ob.	:	이경섭
Cl.	:	권오태
Bn.	:	성여송

6. 閔庚重 (Min, Kyung-Joong)

運

Fortune

Bar.	:	송중성
Cl.	:	유세은
Vn.	:	여은정
Va.	:	송규호
Vc.	:	조영화
Piano	:	박해영

1989년 작품발표회

- 한국·호주 작품교류의 밤 -

- 1989. 10. 25 (수) 오후 7시 30분
- 국립극장 (소극장)
- 후원 : 영창문화재단

1. 禹鍾憶 (Woo, Jong-Uek)

클라리넷과 피아노를 위한 念

"Neoum" for Clarinet and Piano

Clarinet : 송재용
Piano : 이영이

2. 曹仁善 (Cho, In-Sun)

아스펙테 III

Aspekte III für Stimme und Flöte

Soprano : 한나숙
Flute : 이기영

3. 崔仁贊 (Choi, In-Chan)

旋

"Sun" für Flöte Solo

Flute : 강영희

- 휴 식 (Intermission) -

4. Mark Pollard

Krebs

Piano : 김미란

5. Anne Boyd

Goldfish Through Summer Rain

Flute : 강영희
Piano : 최영은

6. Theodore Dallarhide

Regigs of A One Pot Screamer

Piano : 김미란

7. Colin Brumby

Chiaroscuro

Piano : 유영란
Clarinet : 송재용
Cello : 홍성은

1990년 작품발표회

제13회 작곡콩쿨 입선작연주 및
한국·오스트리아 작품교류의 밤

- 1990. 6. 8 (금) 15:00 입선작연주 / 19:00 작품발표회
- 국립극장 (소극장)
- 후원 : 한국문화예술진흥원
- 협찬 : 주식회사 삼익악기 · 주식회사 코오롱

- 제13회 작곡콩쿨 입선작 연주 -

- 한국·오스트리아 작품교류발표회 -
(제13회 작곡콩쿨 본상 수상작품 연주)

1. 白暎恩 (Paik, Young-Eun)

두 개의 비브라폰과 대금을 위한 "서정"

Lyricism for 2 Vibraphones and Daegum

대 금 : 임재원
Vp. : 최주옥

2. Paul Hertel

Chinese Bright-Yellow Dragons for Violin Solo

Violin : 전용우

3. 李祥仁 (Lee, Sang-In)

6개의 피아노 소품 "동심에서"

6 Kleine Klavier Stücke "Kindheit"

어린이의 노래 (Kinder Lied)

여 음 (Der Nachklang)

멀리서부터 (Aus der Ferne)

더하기 빼기 (Plus-Minus)

흑 백 (Schwarz-Weiß)

꿈 (Traum)

Piano : 이경순

- 휴 식 시 간 (Intermission) -

4. Friedrich Cerha

Klavier Stucke 58

Piano : 김미란

5. 高兌銀 (Koh, Tae-Eun)

바이올린과 팀파니를 위한 "집시의 노래"

"The Gypsy Song" for Violin and Timpani

Violin : 김송실
Timpani : 박창태

6. Maximilian Kreuz

Entwicklungen I for Violin and Piano

Violin : 전용우
Piano : 민혜성

7. 李容希 (Lee, Yong-Hee)

피아노 3중주곡에 의한 "모자이크"

"Mosaic" for Piano Trio

Violin : 이주연
Cello : 박정민
Piano : 박혜영

1990년 작품발표회

— 한국·소련 작품교류의 밤 —

- 1990. 9. 10 (월) 20:00 한국작가의 밤
- 1990. 9. 11 (화) 15:00 작곡세미나 / 20:00 소련작가의 밤
- 예술의전당 리사이틀홀 컨퍼런스룸
- 주최 : 창악회 · 예술의전당
- 후원 : 한국문화예술진흥원 · 대우가족
- 협찬 : 주식회사 삼익악기 · 주식회사 코오롱

9월 10일 (월) 20:00 한국작가의 밤

1. 朴正善 (Park, Jung-Sun)

피아노를 위한 5편의 “옛노래”

Five Old Tunes for Piano

- I. 초경 (初更) ♩ = 42~48
- II. 이경 (二更) ♩ = 80
- III. 삼경 (三更) ♩ = 56 (Lullaby)
- IV. 사경 (四更) ♩ = 72
- V. 오경 (五更) ♩ = 52

Piano : 김용배

2. 禹鍾億 (Woo, Jong-Uek)

바이올린과 피아노를 위한 “세개의 악장”

Three Movements for Violin and Piano

Violin : 김광준
Piano : 김영호

3. 曹仁善 (Cho, In-Sun)

클라리넷 4중주를 위한 “바를 IV”

「Baral IV」 für Klarinette Quartett

- I. ♩ = Ca 90
- II. ♩ = Ca 50~60
- III. ♩ = Ca 96

Conductor : 유태균
Clarinette : 유영대
: 김낙구
: 윤기연
: 권주혁

- 휴 식 (Intermission) -

4. 崔承俊 (Choi, Seung-Joon)

3인의 타악기 주자를 위한 “스케르쑈”

Scherzo for Three Percussion Players

서울타악기 앙상블

5. 李演國 (Lee, Yeun-Kook)

플루트와 피아노를 위한 “전주곡”

Introduction for Flute and Piano

Flute : 이해경
Piano : 김영호

6. 徐京善 (Suh, Kyung-Sun)

9현주자를 위한 “협주곡”

Concerto for Nine String Players

지휘 : 최승한
서울 바로크 합주단

9월 11일 (화) 15:00 작곡세미나

- 장 소 : 예술의 전당 컨퍼런스 룸
- 연 사 : 정 추 (Chung Chu) 박사
: Vladislav Shoot

9월 11일 (화) 20:00 소련작가의 밤

1. Alexander Voostin

Word for Winds and Percussions

관악기와 타악기를 위한 “변”

Conductor	: 임현정	Trumpet	: 유승남
Oboe	: 함일규	Trombone	: 박홍배
Clarinet	: 이창희	Perc. I	: 김종환
Br. Saxophone	: 이승운	II	: 이영완
C. Bassoon	: 신현길	III	: 박광서
Horn	: 김영을		

2. Chung Chu

Three Songs

3편의 가곡 - 가는 길
발하스의 어부타령
봄노래

Soprano : 이춘혜
Piano : 은혜정

3. Vladislav Shoot

Metamorphosis

변용

Saxophone : 정운대
Harp : 박은정
C. Bass : 임홍희
Perc. I : 박광서
II : 윤제상

- 휴 식 (Intermission) -

4. Tso, Cheng-Guan

Autumn Moon in Han Palace

한(漢) 궁정의 가을달

Violin : 전용우
V. Cello : 박병훈
Perc. I : 윤제상
II : 김종환

5. Peteris Vasks

Music for Deceased Friend for Wind Quintet

목관 5중주를 위한 “죽은 친구”

Flute : 김대원
Oboe : 성필관
Clarinet : 김현곤
Horn : 이광구
Bassoon : 윤상원

6. Ashot Zograban

Morning Song for Wind Quintet

목관 5중주를 위한 “아침의 노래”

Flute : 김대원
Oboe : 성필관
Clarinet : 김현곤
Horn : 이광구
Bassoon : 윤상원

1990년 작품발표회

- 한국 창작음악을 위하여 -

- 1990. 11. 26 (월)~28(수) 오후 7:30
- 창악회(11.26) / 미래악회(11.27) / 제3세대(11.28)
- 예술의전당 리사이틀홀
- 주최 : 예술의전당

1990. 11. 26(월) 19:30 - 창악회

1. 이강율

클라리넷과 타악기를 위한 '풍경'

클라리넷 : 김현곤
타 악 기 : 박광서

2. 이영자

오보에와 피아노를 위한 '애가'

오 보 에 : 성필관
피 아 노 : 박은희

3. 성두영

두 대의 플룻과 하프를 위한 '수상'

플 루트 : 광연희
하 프 : 배종선
정경화

- 휴 식 -

4. 진규영

오보에, 타악기 그리고 테이프를 위한 '추야'

오 보 에 : 손형원
타 악 기 : 방지환
테 이 프 : 진규영

5. 윤해중

플룻, 마림바 그리고 콘트라베이스를 위한 시(詩)

플 루트 : 송영지
마 립 바 : 이익재
콘트라베이스 : 김우영

6. 김용진

피아노 3중주

피 아 노 : 김경옥
바이올린 : 유봉우
첼 로 : 김경석

1990. 11. 27(화) 19:00 - 미래악회

1. 장정익

3인의 관악기와 현악4중주를 위한 '크라이스(kreis)'

바이올린 : 이활
비올라 : 신현우
피 아 노 : 김영호
오 보 에 : 손형원
클라리넷 : 권득현

2. 황병기

송가 '우리는 하나'

소프라노 : 윤인숙
오르간 : 김종미
혼창 구 : 홍중진
김정주

3. 정희갑

콘트라베이스와 다섯 주자를 위한 '산책(散策)' '독(獨)'

콘트라베이스 : 김운정
바이올린 : 하해리
타 악 기 : 박창태
클라리넷 : 권득현
지휘 : 윤태균

- 휴 식 -

4. 강석희

음악극 '펜테 질레아'

5. 백병동

3인의 소프라노와 3인의 금관주자와 3인의 무용수를 위한 '실내'

소프라노 : 오덕선
무 용 수 : 김지영
하 나 : 김지영
바 미 애 : 김지영
트 럼 : 김지영
펫 : 김지영
트 럼 : 김지영
첼 로 : 김지영

1990. 11. 28(수) 19:00 - 제3세대

1. 허영한

피아노와 바이올린을 위한 단순 이물놀이

피 아 노 : 한정희
바이올린 : 정덕근

2. 유병은

현악 4중주를 위한 시나위 제6번

바이올린 : 정득근
비올라 : 성지성
첼 로 : 이서강

3. 강준일

세 바이올린을 위한 삼행절곡(三行折曲)

바이올린 : 양승희, 이희정, 김무권

- 휴 식 -

4. 황성호

바이올린과 첼로를 위한 노리2

바이올린 : 정준수
첼 로 : 이동우

5. 정태봉

플룻, 소프라노, 피아노를 위한 하늘소리

플 루트 : 김정임
소프라노 : 박경신
피 아 노 : 황해천

6. 이견용

황지우 시에 의한 '잠든 식구들을 보며'

노 래 : 김의창
피 아 노 : 김현정

1991년 작품발표회

- 한국·소련 작품교류의 밤 -

- 1991. 4. 16 (화) 20:00 한국작가의 밤
- 1991. 4. 17 (수) 20:00 소련작가의 밤
- 예술의전당 리사이틀홀
- 주최 : 창악회 · 예술의전당
- 후원 : 한국문화예술진흥원 · 대우가족
- 협찬 : 주식회사 삼익악기

4월 16일 (화) 20:00 한국작가의 밤

제14회 창악회 콩쿨 입상 작품

1. 朴仁鎬 (Park, In-Ho)

피아노를 위한 “수 7에 의한 형상”
Gestalt von Zahl 7 für Klavier

Piano : 임동창

2. 鄭台鳳 (Chung Tai-Bong)

클라리넷, 바수운과 피아노를 위한 「소리스길 I」
「Sorigil I」 for Clarinet, Bassoon & Piano

Clarinet : 이광훈
Bassoon : 최봉락
Piano : 황혜진

- 휴 식 (Intermission) -

3. 金正佺 (Kim, Chung-Gil)

METATHESIS for Solo Violonocello

Cello : 유호욱

4. 趙誠龍 (Cho, Seong-Liung)

「1991-II」 for Violin and Piano

- I. ♩ = 82 ca
- II. ♩ = 88 ca
- III. ♩ = 108 ca

Violin : 유광목

5. 白美敬 (Paik, Mi-Kyung)

ZEN (禪)

Soprano : 정꽃님
Flute : 김정임
Cello : 박정민
Piano : 정미현
percussion : 최주욱
percussion : 박태수
Conductor : 윤태균

4월 17일 (수) 20:00 소련작가의 밤

1. Alexander Voostin

Word for Winds and Percussions
관악기와 타악기를 위한 “변”

Conductor : 임현정 Trumpet : 유승남
Oboe : 함일규 Trombone : 박홍배
Clarinet : 이창희 Perc. I : 김종환
Br. Saxophone : 이승운 II : 이영완
C. Bassoon : 신현길 III : 박광서
Horn : 김영을

2. Chung Chu

Three Songs
3편의 가곡 - 가는 길
발하스의 어부타령
봄노래

Soprano : 이춘혜
Piano : 은혜정

3. Vladislav Shoot

Metamorphosis
변용

Saxophone : 정운대
Harp : 박은정
C. Bass : 임홍희
Perc. I : 박광서
II : 윤제상

- 휴 식 (Intermission) -

4. Tso, Cheng-Guan

Autumn Moon in Han Palace
한(漢) 궁정의 가을달

Violin : 전용우
V. Cello : 박병훈
Perc. I : 윤제상
II : 김종환

5. Peteris Vasks

Music for Deceased Friend for Wind Quintet
목관 5중주를 위한 “죽은 친구”

Flute : 김영미
Oboe : 김정애
Clarinet : 송정민
Horn : 김영률
Bassoon : 이상돈

6. Ashot Zograban

"Morning Song" for Wind Quintet
목관 5중주를 위한 “아침의 노래”

Flute : 김영미
Oboe : 김정미
Clarinet : 송정민
Horn : 김영률
Bassoon : 이상돈

1991년 작품발표회

- 예술의전당 창작활성화 프로그램 III -

- 1991. 9. 16 (월) 오후 7시 30분
- 예술의전당 리사이틀홀
- 주최 : 창악회
- 후원 : 예술의전당

1. 백병동 (Paik, Byung-Dong)

별곡 '87

Violin : 김의명
Piano : 김형배

2. 김정길 (Kim, Chung-Gil)

얼레짓 - 90

Harp : 정지선

3. 최인식 (Choi, In-Sik)

현악 4중주

Violin I : 정현주
Violin II : 최미영
Viola : 이영주
Cello : 김주은

- 휴 식 (Intermission) -

4. 김용진 (Kim, Yong-Jin)

비브라폰 독주를 위한 "versicle"

Vib. : 박광서

5. 박정선 (Park, Jung-Sun)

소프라노와 플루트를 위한 마가복음 14

Soprano : 김경애
Flute : 윤영희

6. 이종구 (Yi, Zong-Gu)

초혼제

Cond. : 유봉현
Choir : 서울창작극단

1992년 작품발표회

- 1992년도 봄 정기발표회 -

- 1992. 5. 13 (수) 20:00
- 예술의전당 리사이틀홀
- 주최 : 창악회
- 후원 : 한국문화예술진흥원·예술의전당
- 협찬 : 주식회사 삼익악기

(第15回 創樂會 作曲공쿨 本賞受賞作品演奏)

1. 趙善禧 (Cho, Sun-Hee)

피아노를 위한 세편의 隱想

Three Essays for Piano

Piano : 김유은

2. 李容希 (Lee, Yong-Hee)

歌曲 『칸딘스키』

Kandinski

Tenor : 이요한
Piano : 박혜영

3. 朱聖姬 (Joo, Sung-Hee)

얼기 설기 I

『Ulgi-Sulgi I』 for Flute and Cello

Fl. : 박의경
Vc. : 남승희

- Intermission -

4. 李惠晟 (Lee, Hae-Sung)

피아노와 打樂器를 위한 『恨』

Haan für Klavier und Schlagzeug

Piano : 최은주
Perc. : 최경환
: 최주옥

5. 金善卿 (Kim, Sun-Kyung)

밤 寺院으로 부터의 세 가지 傳說

Three Tales from the Night Temple

Perc. : 이강구

6. 金起範 (Kim, Gee-Bum)

시편 23장

Psalm 23 for Mezzo-Soprano and
11 instrumentalists

Conductor : 김기범 Harp : 김주연
M. Soprano : 이명신 Perc. : 김영운
Fl. : 박경미 : 김태희
Cl. : 하지운 Vn. : 이수미
Hn. : 이윤미 Vc. : 김현정
Tp. : 임시원 Celesta : 한지영
Pf. : 강현주

1992년 작품발표회

- 한국·러시아 작품교류의 밤 -

- 1992. 9. 21 (월) 19:30 러시아 작곡가의 밤 - 예술의전당 리사이틀 홀
- 1992. 9. 23 (수) 19:30 한국작곡가의 밤 - 세종문화회관 소강당
- 주최 : 창악회
- 후원 : 한국문화예술진흥원

1992. 9. 21 19:30 러시아 작곡가의 밤

1. Gennady Shumilov

Sonata for Cello Solo

첼로 소나타

Cello : 박경옥

2. Georgy Firtich

Sonata for Violin and Piano

바이올린과 피아노를 위한 소나타

Violin : 안동호
Piano : 유은경

3. Vladislav Uspensky

Music for String Quartet and Percussion

현악 4중주와 타악기를 위한 음악

- I. Prelude
- II. Fugue
- III. Intermezzo
- IV. Toccata
- V. Postlude

Violin	:	함지민	Percussion	:	박태수
	:	김성혜		:	김영운
Viola	:	구모영		:	황진학
Cello	:	배기정		:	김보희
Piano	:	이지은	Conductor	:	윤태균

- Intermission -

4. Romuald Grinblat

Piano Sonata

피아노 소나타

Piano : R.Grinblat

5. Gregory Korchmar

Dialogues for Cello and Piano

첼로와 피아노를 위한 대화 (對話)

- I. Nervoso
- II. Esaltato
- III. Dolente
- IV. Feroce

Cello : 송희승
Piano : 서재희

6. Andrey Petrov

Memoria for Violin and Chamber Ensemble

바이올린과 실내악을 위한 추도 (追悼)

Fl.	:	허대식	Vn. 1	:	김성혜
Ob.	:	이희욱	Vn. 2	:	최희선
Cl.	:	유세종	Va.	:	구모영
Bn.	:	장명규	Vc.	:	배기정
Hn.	:	김호순	C.B.	:	백선덕

1992. 9. 23 19:30 韓國(創樂會)作曲家의 밤

1. 鄭台鳳 (Chung, Tai-Bong)

플루트를 위한 『소리스길 II』

Sorigil II für Flöte

Flute : 김영미

2. 李京和 (Lee, Kyung-Hwa)

피아노 독주곡 『속삭임』

The Whisper for Piano Solo

Piano : 김용배

3. 李康律 (Ih, Kang-Yul)

플루트와 피아노를 위한 2중주

Duo for Flute and Piano

Flute : 김영미
Piano : 한희철

- Intermission -

4. 金正吉 (Kim, Chung-Gil)

하프 독주를 위한 『얼레짓』

Eollaezit for Harp Solo

Harp : 정지선

5. 成斗永 (Sung, Doo-Young)

4개의 악기를 위한 수상(隨想)

Eassy for Four Instruments

Clarinet : 나혜영
Violin : 김정미
Cello : 최미라
Piano : 채성래

6. 尹海重 (Yoon, Hai-Jung)

2인의 타악기 주자를 위한 결체 (結體)

Unification for Two Percussion Players

Percussion : 박광서
: 김주덕

1993년 작품발표회

- 1993년 봄 정기발표회 -

- 1993. 4. 6 (화) 오후 8시
- 예술의전당 리사이틀홀
- 주최 : 창악회
- 후원 : 한국문화예술진흥원 · 삼익악기 주식회사

창악회 주최 『제16회 작곡콩쿨』 본상 입상작품연주

1. 郭銀映 (Kwak, Eun-Young)

플룻과 피아노를 위한 대화

Dialogue for Flute and Piano

Fl. : 이소영
Pf. : 박은영

2. 李惠晟 (Lee, Hae-Sung)

다섯 악기를 위한 하도 (河圖)

"HA-DO" für E. Horn, Klarinette, Baß

Klarinette, Horn und Fagott (1992)

E.H. : 이명진
Cl. : 권록현
B.Cl. : 김기웅
Hn. : 김지영
Bn. : 최봉락

- Intermission -

3. 金善卿 (Kim, Sun-Kyung)

『몽타주 I』 두 대의 피아노를 위한

칸딘스키의 13개의 사각형들

MONTAGE 1 for Piano Duo '13 Rechtecke'
of Kandinsky

Pf. : 박성미
Pf. : 강성애

4. 黃聖浩 (Hwang, Sung-Ho)

클라리넷과 첼로를 위한 단순노리 (1992)

『Simple Nori』

Cl. : 유세종
Vc. : 김호정

5. 趙善禧 (Cho, Sun-Hee)

『아침에』

『In the Morning』

Fl. : 정수완 Vc. : 김호정
Ob. : 장은영 Per. : 김영운
Vn. : 최해진 Per. : 황진학
Cond. : 신재혁

1993년 작품발표회

- 1993년 가을정기발표회 -

- 1993. 9. 7 (화) 오후 8시
- 예술의전당 리사이틀홀
- 주최 : 창악회
- 후원 : 한국문화예술진흥원 · 예술의전당

1. 李康律 (Ih, Kang-Yul)

피아노를 위한 순환 (循環)

Circulation for Piano

Pf. : 이해경

2. 金成基 (Kim, Sung-Ki)

꽃의 연가

Song of flowers

- I. 안개꽃
- II. 코스모스
- III. 민들레의 영토

Sop. : 심선화
Pf. : 송미혜

3. 朴正善 (Park, Jung-Sun)

첼로와 피아노를 위한 모음곡

Suite for Cello and Piano

- I. ♩ = 54~60
- II. ♩ = 0.5 "
- III. Arioso
- IV. Capriccio

Vc. : 박종민
Pf. : 강성애

- Intermission -

4. 崔承俊 (Choi, Seung-Joon)

트럼펫 독주를 위한 독백 (獨白)

Monologue for Solo Trumpet

Tr. : 임시원

5. 尹海重 (Yoon, Hai-Jung)

플룻을 위한 세개의 소품 (小品)

Three pieces for Solo Flute

- I. ♩ = 80
- II. ♩ = 52
- III. ♩ = 88

Fl. : 정창용

6. 白秉東 (Paik, Byung-Dong)

현악 4중주곡 제2번

Zweite Streichquartett

QUARTETTE COLOR

Vn. I : 한혜리
Vn. II : 이은옥
Vla. : 최지연
Vc. : 박정민

1994년 작품발표회

- 1994년 봄 정기발표회 -

- 1994. 4. 26 (화) 오후 8시
- 예술의전당 리사이틀홀
- 주최 : 창악회
- 후원 : 한국문화예술진흥원
- 협찬 : 주식회사 삼익악기

第17回 創樂會 作曲콩쿨 본選 受賞作品 演奏

1. 朴載銀 (Park, Jae-Eun)

피아노 독주를 위한 "열린공간 II"
Diffusion Space II for Solo Piano

Piano : 김경욱

2. 金竣弘 (Kim, Joon-Hong)

바이올린을 위한 연습곡
Esercizio Per Violino

Violin : 정준수

3. 張德山 (Jahng, Doug-Sahn)

다섯개의 클라리넷을 위한 5중주 "相 I"

Everythingness No. 1 for Clarinet Quintet

E^b Clarinet : 송호섭 Bass Clarinet I : 임명진
B^b Clarinet I : 양호정 Bass Clarinet II : 김태선
B^b Clarinet II : 홍지훈

4. 金起範 (Kim, Gee-Bum)

피아노를 위한 카프리치오
Capriccio for Piano

Piano : 김영호

5. 洪奈美 (Hong, Na-Mi)

바이올린과 피아노를 위한
『그리고 내면의 목소리가 말하기를...』

And voices in me said for Violin and Piano

Violin : 한혜리
Piano : 김용자

6. 金奎泰 (Kim, Kyu-Tae)

두 대의 트럼펫, 트럼본, 그리고 튜바를 위한 "창"
"CHANG" for Two Trumpets, Trombone and Tuba in F

I. 전주곡 (Prelude)

II. 밀고 당김 (Advance and Return)

III. 코랄 (Short Choral)

IV. 풀이 (Resolution)

V. 창부타령 (Changbutaryong)

Trumpet I : 김용복 Trombone : 이기진
Trumpet II : 조창환 Tuba : 박윤근

1994년 작품발표회

- 1994년 가을정기발표회 -

- 1994. 9. 12 (월) 오후 8시
- 예술의전당 리사이틀홀
- 주최 : 창악회
- 후원 : 한국문화예술진흥원

1. 유병은 (Yoo, Byung-Eun)

두 대의 바이올린을 위한 산조
Sanjo for 2 Violins

Vln. I : 강민정
Vln. II : 유승현

2. 이상인 (Lee, Sang-In)

플룻, 오보에, 클라리넷, 파곳을 위한 4중주
Quartett für Flöte, Oboe, Klarinette, und Fagott

I. Feierlich ♩ = 60

II. Zierlich ♩ = 80

III. Klagend ♩ = 56

IV. Feurig ♩ = 144

Fl. : 정혜련
Ob. : 오은정
Cl. : 김명아
Fg. : 황인미

3. 박정선 (Park, Jung-Sun)

현악 4중주곡 제2번
String Quartet No.2

SEBASTIAN 현악4중주단

Vln. I : 이은진
Vln. II : 김미경
Vla. : 신원선
VC. : 윤정원

- Intermission -

4. 권순호 (Kwon, Soon-Ho)

피아노를 위한 풍경 (風景)
Landschaft für Klavier

Pf. : 김용배

5. 이만방 (Yi, Man-Bang)

바이올린과 타악기를 위한 영가 (靈歌)
Young-Gha for Violin and Percussion

Vln. : 백철현
Perc. : 윤재현

6. 김동수 (Kim, Dong-Su)

목관 5중주를 위한 "소리"

SORI for Woodwind Quintet

Fl. : 이혜경
Ob. : 김형섭
Cl. : 이창희
Hrn. : 김영률
Bsn. : 김충배

1995년 작품발표회

- 1995년 봄 정기발표회 -

- 1995. 4. 25 (화) 오후 8시
- 예술의전당 리사이틀홀
- 주최 : 창악회
- 후원 : 한국문화예술진흥원·사단법인 한국작곡가협회
- 협찬 : 주식회사 삼익악기

第18回 創樂會 作曲콩쿨 본選 受賞作品 演奏

本賞受賞者 : 신은하

1. 林榮美 (Lim, Young-Mee)

플룻 독주를 위한 수제천 (壽帝天)

The other "Soojecheon" for Solo Flute

Fl. : 이숙현

2. 趙善燾 (Cho, Sun-Hee)

첼로와 피아노를 위한 비(雨) VII

Rain VII for Violoncello and Piano

V.C. : 임경원
Pf. : 홍은경

3. 李炘遠 (Lee, Kyung-Won)

소프라노, 클라리넷 그리고 피아노를 위한 "Who am I ?"

"Who am I ?" for Soprano, Clarinet and Piano

Sop. : 심재화
Cl. : 안은경
Pf. : 진경원

- Intermission -

4. 金鉉基 (Kim, Hyun-Ki)

두 대의 플룻과 알토플룻을 위한 3중주

Trio for 2 Flutes and Alto Flute

Fl. : 이소영
 : 강민수
A.Fl. : 김경원

5. 白秉東 (Paik, Byung-Dong)

바이올린과 피아노를 위한 별곡 (別曲) 87

"Byul-Gok 87" for Violin and Piano

Vln. : 윤경희
Pf. : 김유은

6. 李惠晟 (Lee, Hae-Sung)

여섯 주자를 위한 탈 (1994)

"TAL" for 2 Trumpets, 2 Trombones and
2 Percussion Players

Trumpet I : 홍승현 Trombone I : 안승렬
Trumpet II : 김태운 Trombone II : 한길봉
Perc. I : 윤재현 Perc. II : 유진덕

1995년 작품발표회

- 1995년 가을정기발표회 -

- 1995. 9. 19 (화) 오후 8시
- 단국대학교 난파기념음악관 대연주실
- 주최 : 창악회
- 후원 : 한국문화예술진흥원·사단법인 한국작곡가협회
- 협찬 : 주식회사 삼익악기

1. 박인호 (Park, In-Ho)

바이올린 독주를 위한 소리

Sori für solo Violin

Violin : 장혜라

2. 이강율 (I, Kang-Yul)

세 편의 가곡 (歌曲)

Three art Songs

Bariton : 배종우
Piano : 맹은경

3. 조창제 (Jho, Chang-Je)

플룻, 첼로 그리고 피아노를 위한 3중주

Trio for Flute, Cello and Piano

Flute : 이수진
V. Cello : 황지인
Piano : 김나정

4. 장병영 (Jang, Byung-Young)

첼로독주를 위한 X+Y=Z (?)

X+Y=Z (?) for Solo V. Cello

V.Cello : 김태균

- Intermission -

5. 윤해중 (Yoon, Hai-Jung)

無伴奏 바이올린 소나타

Sonata for Solo Violin

Violin : 최한원

6. 이경화 (Lee, Kyung-Hwa)

男·女 창(唱)을 위한 시조 I 『아호』

SIJO Poem I "ooch !" for Female and Male Voices

여 창 : 김영기
남 창 : 이정규
장 구 : 김기철

7. 전순희 (Chun, Soon-Hi)

정선아리랑에 의한 변주

Variation on a Theme of Jung-Sun Arirang

피 리 : 김원선
타악기 : 김기철
Violin : 최진아
Piano : 김민숙

1995년 작품발표회

- 컴퓨터 음악 강의와 발표 -

- 1995. 11. 15 (수) 19:30
- 백남음악관
- 주최 : 창악회
- 후원 : 한국문화예술진흥원 · 주식회사 성음 · (주) 쓰리디

1. 李仁植

클라리넷과 전자 음향을 위한 『1인을 위한 합주』
Duo Aber Allen for Clarinet & Live Electronic

Clarinet : 동준모

2. 黃聖浩

스케치(1991)중

1. 상황 (Situation 1) 2. TV Scherzo (1995)

3. 李敦膺

첼로와 전자음악을 위한 '소리'

Sori für Violoncello und Live-Elektronik

Violoncello 첼로 : 김예랑
Live-Electronic 전자음악 : 이돈웅

4. 張炳永

Transfiguration for Tape and Flute

1996년 작품발표회

- 1996년 봄 정기발표회 -

- 1996. 4. 23 (화) 오후 7시 30분
- 예술의전당 리사이틀홀
- 주최 : 창악회
- 후원 : 한국문화예술진흥원
- 협찬 : 주식회사 삼익악기

第18回 創樂會 作曲콩쿨 本選 受賞作品 演奏

박윤경 (Park, Yun-Kyung)

목관 5중주를 위한 투영 (透影)
SHADOW II for Woodwind Quintet

Fl. : 심재연 Br. : 이준철
Ob. : 이소림 Hn. : 한여울
Cl. : 이상욱

1. 조석희 (Cho, Suk-Hee)

6개의 피아노 변주곡

6 Variations for Piano

Pf. : 광노희

2. 홍나미 (Hong, Na-Mi)

플룻과 피아노를 위한 추억

Memory for Flute and Piano

Fl. : 임영옥 Pf. : 기성원

3. 오이돈 (Oh, Ie-Don)

발레연습

à la barre Pour le Piano

Pf. : 김문정

- Intermission -

4. 온정현 (Ohn, Chong-Hon)

2대의 피아노를 위한 선율

Melodien fuer 2 klavier

Pf. : 허인영 Pf. : 김유은

5. 백승우 (Paik, Seung-Woo)

클라리넷과 피아노를 위한 4개의 소품

Vier Stücke für Klarinette in B und Klavier

Cl. : 권록현 Pf. : 김경욱

6. 조성룡 (Cho, Sung-Ryong)

플룻과 피아노를 위한 Hocket

Hocket for Flute and Piano

Fl. : 강신흥 Pf. : 채정미

7. 우동희 (Woo, Dong-Hee)

바리톤과 타악기를 위한 처용가

"Chuyong-ga" for Baritone and Percussion

Bar. : 박홍래 Perc. : 김경수

1996년 작품발표회

- 1996년 가을 정기발표회 -

- 1996. 8. 24 (토) 오후 7시 30분
- 예술의전당 리사이틀홀
- 주최 : 창악회
- 후원 : 한국문화예술진흥원
- 협찬 : 주식회사 삼익악기

1. 김종삼 (Kim, Jong-Sam)

테너트롬본 독주를 위한 "있음은 없음에서..."
Das Sein kommt aus dem Nicht-Sein für
Tenorposaune solo

T.Pos. : 황일화

2. 김선경 (Kim, Sun-Kyung)

마림바 독주를 위한 아쌍불라쥬 (조립)
Assemblage for Marimba

Marb. : 윤경화

3. 길일섭 (Keel, Il-Sup)

소프라노와 피아노를 위한 노래 I, II
MELOS I & II for Soprano and Piano

Sop. : 김미선
Pf. : 이순정

4. 이영자 (Lee, Young-Ja)

"엄마야 누나야" 주제에 의한 8개의 변주곡
8 Variations for Piano
(한국 문화예술 진흥원 공연예술창작 활성화 지원)

Pf. : 황영림

- Intermission -

5. 이인식 (Lee, In-Sik)

바순 독주곡 "숨겨져 있는 소리들에 대하여..."
Solo für Fagott II "....über verdeckte klänge I"

Fag. : 정순용

6. 조선희 (Cho, Sun-Hee)

현악 4중주 분수 IV-2
Fountain IV-2 for String Quartet

Color 현악4중주
Vn. I : 한혜리
Vn. II : 이은영
Va. : 최진미
Vc. : 박정민

7. 김준홍 (Kim, Joon-Hong)

타악기 4중주 II
Quartetto II per 4 esecutori di percussione
에코 타악기 앙상블

: 윤재현
: 윤창덕
: 이강구
: 전혁진

1996년 작품발표회

- 국악기를 사용한 창작곡 발표 -

- 1996. 11. 7 (목) 19:30
- 백남음악관 (한양대학교)
- 주최 : 창악회
- 후원 : 한국문화예술진흥원 · 주식회사 성음

1. 백영은 (Paik, Young-Eun)

대금과 22현 가야금을 위한 진혼
JIN HON for Taegum and Kayagum

대금 : 임재원
가야금 : 김일륜

2. 이경화 (Lee, Kyung-Hwa)

두 사람의 창(唱)을 위한 시조 2 가아이
Sijo Poem 2 for two Female Voices GAAIGH

여창 I : 김영기
여창 II : 이승윤
장 고 : 김기철

3. 서경선 (Suh, Kyung-Sun)

17현 가야금 독주를 위한 절
TEXTURE for Solo Kayagum

가야금 : 김일륜

4. 박정선 (Park, Jung-Sun)

여창(女唱)과 실내악을 위한 가시리잇고
GASIRI for Female voice and Chamber Ensemble

지휘 : 김진성
여창 : 김영기
대금 : 임재원
첼로 : 임경석
타악기 : 김경수

- Intermission -

5. 백병동 (Paik, Byung-Dong)

세개의 가야금을 위한 담 · 줍
DAM · ZUB Für 3 Kayagumspieler

가야금 I : 김해숙
가야금 II : 김일륜
가야금 III : 박현숙

6. 김정길 (Kim, Chung-Gil)

소리 없는 소리
SOUND IN SERENITY for Korean
Traditional Ensemble

대금 : 이창우
당적 : 문규동
타악기 I : 이규동
타악기 II : 김정화

7. 김용진 (Kim, Yong-Jin)

가야고와 장고를 위한 소묘
A SKETCH for Kayako and Changko

가야금 : 이지영
장 고 : 김웅식

1997년 작품발표회

- 한·미 작품교류의 밤 -

- 1997. 4. 21 (월) 19:30 예술의전당 리사이틀홀
- 1997. 4. 22 (화) 19:30 백남음악관 (한양대학교)
- 주최 : 창악회
- 후원 : 한국문화예술진흥원

Monday, April 21 7:30 PM 4월21일(월) 오후 7:30

1. 김광희 (Kim, Kwang-Hee)

바리톤을 위한 『새』

Bird for Bariton

Bar. : 박홍래
Pf. : 김경옥

2. R. Wernick

Sonata for Cello and Piano

Vc. : 이현수
Pf. : 정형준

3. A. L. Potes

Conciones Nocturnas for Voice, Flute,
Clarinet and Cello

Sop. : 고신애
Fl. : 동현정
Cl. : 임명진
Vc. : 성승환

4. C. Tripputi

Tripartita

Cl. : 권록현
Pf. : 김경옥
Perc. I : 이강구
Perc. II : 박리라

5. 조인선 (Cho, In-Sun)

먼 곳으로 부터의 소리 1a

Klang aus der Ferne 1a für Flöte und Klavier

Fl. : 임영옥
Pf. : 조인선

6. J. Primosch

Fantasy-Variations for Violin, Cello and Piano

Vln. : 이규연
Vc. : 임현숙
Pf. : 김은옥

7. 박은혜 (Park, Eun-Hye)

10인의 타악기 주자를 위한 회상 (回想)

Recollection for 10 Percussion players

KAROS 타악기앙상블
지휘 : 유영재

Tuesday, April 22 7:30 PM 4월22일(화) 오후 7:30

1. 최명훈 (Choi, Myung-Hoon)

두 대의 피아노를 위한 회상 (回想)

(제20회 창악회 작곡콩쿨 최우수상)

Pf. I : 노호순
Pf. II : 하승희

2. 김현민 (Kim, Hyeon-Min)

현악 4중주 제1번

String Quartet No. 1

Vln. I : 이주연
Vln. II : 이은영
Vla. : 최진미
Vc. : 박정민

3. J. Krzywicki

Planctus for Oboe and Harp

Ob. : 성필관
Hp. : 박라나

4. 김중석 (Kim, Chung-Suck)

독주 바이올린을 위한 『저녁 무렵』

At the Evening for solo Violin

Vln. : 유봉우

5. 이진우 (Lee, Gene-Woo)

현악 4중주 제2번

String Quartet No. 2

Vln. I : 이주연
Vln. II : 이은영
Vla. : 최진미
Vc. : 박정민

6. J. Higdon

Rapid Fire for solo Flute

Fl. : 김혜민

7. R. Maggio

Duo Concertante for Violin and Piano

Vln. : 이수철
Pf. : 이순정

1997년 작품발표회

- 1997년 가을 정기발표회 -

- 1997. 9. 8 (월) 오후 7시30분
- 백남음악관 (한양대학교)
- 주최 : 창악회
- 후원 : 한국문화예술진흥원

1. 오이돈 (Oh, Ie-Don)

두 대의 피아노를 위한 포니인형
Two ponies

Pf. : 김경옥
Pf. : 오정화

2. 김인철 (Kim, In-Cheol)

클라리넷 독주를 위한 음악
Musik für Klarinette Solo

Cl. : 여인호

3. 박경중 (Park, Kyung-Jong)

기타 독주를 위한 세 편의 노래
Three songs for Solo Guitar

Gt. : 송석재

4. 주명희 (Chu, Myung-Hee)

플루트와 클라리넷을 위한 묵상(默想)
Meditation for Flute and Clarinet

Fl. : 남경윤
Cl. : 정성훈

- INTERMISSION -

5. 김은혜 (Kim, Eun-Hye)

목관 5중주를 위한 푸가
Fugue pour Quintett à vent

Fl. : 이소영
Ob. : 이명진
Cl. : 하지운
Bn. : 임성훈
Hn. : 이석준

6. 정현숙 (Chung, Hyun-Sook)

첼로 독주를 위한 음악 I
Music I for Solo Cello

Vc. : 윤지희

7. 박재은 (Park, Jae-Eun)

독주 바이올린에 붙여진 성악 오브리가토
(詩, 이해인의 「촛불」)
Solo Violin with Voice Obbligato
(text by Hye-In Lee 「Candlelight」)

Vn. : 김하림
Sop. : 이준혜

8. 윤해중 (Yoon, Hai-Jung)

클라리넷과 독주를 위한 운향(韻響)
"Unhyang" for Solo Clarinet

Cl. : 권록현

1997년 작품발표회

- 한국의 현대 음악 -

NEW MUSIC FROM KOREA

part of a cultural exchange with the
Contemporary Music Society of Seoul

• Friday, October 31, 1997 8:00 PM

- Philadelphia Ethical Society

• Saturday, November 1, 1997 8:00 PM

- Korean United Church of Philadelphia

• October 31, 1997 - Philadelphia Ethical Society

1. Seong Seok Han

An Amusement I

Lento (II)

guest pianist : Mikhail Yanovitsky

2. Jeong Yang Park

Duo for Violin and Cello (1990)

3. Zong-Gu Yi

Duo for Violin and Piano (1995)

- INTERMISSION -

4. Il sup Keel

Reflection (1960)

Lento - ♩ ca. 120 - Vivo - Lento cantabile - Vivo - Tempo primo

5. Joon-Hong Kim

Knoten (1998)

Network for New Music Ensemble

Cello	:	Ohad Bar-David
Cello	:	Vivian Barton
Clarinet	:	Scott Collins
Viola	:	Barbara Creider
Clarinet	:	Chris DiSanto
Soprano	:	Martha Elliott
Flute	:	Cynthia Folio
Viola	:	Judy Geist
Bass Clarinet	:	Deborah Gers
Violin	:	Barbara Govatos
Percussion	:	Don Liuzzi
Piano	:	Susan Nowicki
Double Bass	:	Anne Peterson
Piano	:	Linda Reichert
Mandolin	:	Mark Rimple
Harp	:	Kim Rowe
Violin	:	Gloria Justen Schenk
Flute	:	Edward Schultz
Guitar	:	Michael Simmons
Saxophone	:	Marshall Taylor
Bass Clarinet	:	Larry Thompson
Conductor	:	Jan Krzywicki

• November 1, 1997 - Korean United Church of Philadelphia

1. Seung woo Paik

Vier Stücke für Klarinette und Klavier (1996)
Tempo rubato
♩ ca. 42
Molto presto
♩ ca. 60

2. Seung-Joon Choi

Three Songs (1982)
The Sound of Rain
The Shore
Spring Rain

3. Seong Seok Han

An Amusement I
Lento (II)
 guest pianist : Mikhail Yanovitsky

- INTERMISSION -

4. Kyung-Hwa Lee

Lakeside (1990)
Night settled on the autumn river
Are you asleep or at rest?
Sitting Alone
In the Colour of the Water

5. Il sup Keel

Reflection (1960)
Lento - ♩ ca. 120 - Vivo - Lento cantabile - Vivo - Tempo primo

6. Jung-Sun Park

Nexus I for Piano and Harp (1984)

1998년 작품발표회

- 1998년 봄 정기발표회 -

- 1998. 4. 14 (화) 19:30
- 백남음악관 (한양대학교)
- 주최 : 창악회
- 후원 : 한국문화예술진흥원

Tuesday, April 14 7:30 PM 4월14일(화) 오후 7:30

제21회 창악회 작곡콩쿨 최우수상 수상작품

이장렬 플루트와 피아노를 위한 비(B)
 Music for B for Flute & Piano

Fl. : 신주연
 Pf. : 조현화

1. 조선희 (Cho, Sun-Hee)

우림 (雨林) II
 Rainforest II
 Vla. : 진유일
 Pf. : 김유은

2. 김경중 (Kim, Kyung-Jung)

플루트와 팀파니를 위한 조곡
 Suite for Flute & Timpani
 Fl. : 이주희
 Timp. : 김훈태

3. 조창제 (Jho, Chang-Je)

클라리넷, 오보에 그리고 첼로를 위한 3중주
 Trio for Clarinet, Oboe and Cello
 Cl. : 하지윤
 Ob. : 박영규
 Vc. : 강효정

4. 온정현 (Ohn, Chong-Hon)

바이올린, 클라리넷, 트롬본 그리고 피아노를 위한 "그 이후로"
 Ever since for Violin, Clarinet, Trombone and Piano
 Vln. : 유은혜 Trb. : 박영린
 Cl. : 권록현 Pf. : 김경옥

5. 고태은 (Koh, Tae-Eun)

소프라노와 첼로, 피아노를 위한 "나의 노래"
 My Song for Soprano, Cello and Piano
 Sop. : 신정혜
 Vc. : 정재운
 Pf. : 고태은

6. 황윤희 (Hwang, Yoon-Hee)

현악 3중주를 위한 봉헌 (奉獻)
 Consecration for String Trio
 Vln. : 기주희
 Vla. : 윤혜란
 Vc. : 박정민

7. 권기선 (Kwon, Ki-Sun)

베이스클라리넷, 첼로 그리고 타악기를 위한 "기원"
 Anrufung für Baßklarinette, Cello and Schlagzeug
 Cla. : 남평식
 Vc. : 이현수
 Perc. : 김경수

8. 이경미 (Rhee, Kyung-Mee)

현악 4중주곡 「어느 여름밤에 대한 회상」
 String Quartet 「The Reminiscence of a Summer Night」
 Vln. : 윤혜경 Vla. : 윤혜란
 Vln. : 이은영 Vc. : 박정민

1998년 작품발표회

- 창립 40주년 기념 음악제 -

- 1998. 9. 7 (월) 19:30 예술의전당 리사이틀홀
- 1998. 9. 8(화) / 9(수) / 11(금) 19:30 백남음악관 (한양대학교)
- 주최 : 창악회
- 후원 : 한국문화예술진흥원

9월 7일 (월) - 예술의 전당 리사이틀 홀

1. 이성재
여덟 개의 악기를 위한 『낮선 얼굴』
2. 김용진
피아노 3중주곡
3. 백병동
바이올린을 위한 파싸칼리아
4. 박중후
현악 4중주 제2번
5. 성두영
하프를 위한 에세이
6. 윤해중
첼로를 위한 소나타
7. 김정길
바이올린, 클라리넷, 피아노를 위한 3중주
8. 이영자
내 영혼의 만가(挽歌)

9월 8일 (화) - 백남음악관

1. 윤성현
현악 4중주 제2번
2. 김준홍
타악기 독주곡
3. 박영란
Summer Rain for solo Piano
4. 이진우
Trio for Flute, Cello & Piano
5. 김상현
Trio for Clarinet, Violin & Vibraphone
6. 문성준
챔버 앙상블과 전자음향을 위한 음영
7. 김기범
바이올린과 피아노를 위한 슬픈 빛의 노래

9월 9일 (수) - 백남음악관

1. 이만방
Music for solo Oboe
2. 이복남
Evolution for 3 Flutes, Violin, Cello and Piano
3. 이종구
한국 민요를 주제로한 3개의 노래
4. 김지향
Passacaglia for solo Piano
5. 이경원
Suite for Violin and Piano
6. 김은숙
Space for Flute and Clarinet
7. 서경선
Music for Chamber Ensemble

9월 11일 (금) - 백남음악관

【창악회 창립 40주년 기념 국제교류발표회】

1. 馬水龍 (대만)
Fantasie für Flute Solo
2. M. Kreuz (오스트리아)
Purkersdorfer Klavierstück
3. 松下 功 (日本)
String Quartet
4. G. Korchmar (러시아)
Dialogue for Cello and Piano
5. 唐建平 (중국)
Duet for solo Violin
6. A. Hölszky (독일)
Decorum(1982-83) für Cembalo Solo
7. J. Krzywicki (미국)
Planctus for Oboe and Harp
8. F. Donatoni (독일)
바이올린을 위한 2개의 장 'Argot'

1999년 작품발표회

- 1999년 봄 정기발표회 -

- 1999. 4. 26 (월) 오후 7:30
- 예술의전당 리사이틀홀
- 주최 : 창악회
- 후원 : 한국문화예술진흥원
- 협찬 : 삼익악기

제22회 작곡콩쿨 대상작품 연주

박은하 The Moon a Folding Screen I (1999)
for Alto flute, Violin and Cello

Fl. : 이철호
Vln. : 이승윤
VC. : 박정민

1. 김철화

피아노를 위한 '세 개의 음악'
Three Musics for Piano

Pf. : 김소형

2. 박경아

클라리넷 독주를 위한 '노래'
A Song for solo Clarinet

Pf. : 이경아

3. 김규동

Sotto Voce for Viola, Cello, and Contrabass

Vla. : 홍지혜
VC. : 박정민
Cb. : 박정호

4. 공은정

두대의 클라리넷을 위한 '자명종처럼...'

Cla. : 이요한
남평식

- INTERMISSION -

5. 이혜성

첼로와 피아노를 위한 '고요'
Goyoh for Violoncello and Piano

VC. : 윤지희
Pf. : 홍은경

6. 김중석

플루트와 바이올린을 위한 '중얼거림 혹은 외침'
'Murmur or shout' for Flute and Violin

Fl. : 박영훈
Vn. : 유봉우

7. 이종희

클라리넷 독주를 위한 '념(念)III'

1. 고통에 대하여 (On Pain)
2. 이성과 정열에 대하여 (On Reason and Passion)
3. 고별 (The Farewell)

Cla. : 오광호

8. 정태봉

Nidāna for String Quartet

필로르 현악 4중주단

Vn.1 : 유은혜 Vn.2 : 차경아
Vla. : 최예선 VC. : 박정민

1999년 작품발표회

1999 東方紀元 北京, 汉城

- 중·한 우호 현대음악제 -

- 主办 : 中央音乐学院, 韩国创乐会
- 承办 : 中央音乐学院作曲系, 中央音乐学院管弦系,
中央音乐学院钢琴系, 中央音乐学院演出管理中心
- 特别鸣谢 : 大韩民国文化艺术振兴院
- 7月 11日 星期日 晚 7:30分
- 7月 12日 星期一 晚 7:30分
- 地 点 : 中央音乐学院大礼堂

7月 11日 星期日 晚 7:30分

1. 金正吉

《草笠童》- 为长笛和钢琴而作

长 笛 : 王 伟
钢 琴 : 施佳佳

2. 范乃信

《净心》- 为提琴和大鼓而作

大提琴 : 娜木拉
大 鼓 : 王建华

3. 李万芳

《连作诗》- 为一只黑管而作

黑 管 : 周雪莲

4. 向 民

《袍修罗兰》- 钢琴独奏

钢 琴 : 黄亚蒙

5. 郭文景

《第二弦乐四重奏》

林朝阳 张精治 王小毛 孙晓淇

6. 朴仁镐

《四首短曲》- 为黑管和钢琴而作

黑 管 : 谢 岩
钢 琴 : 陈曼春

7. 金容振

《颂歌三首》- 钢琴独奏

钢 琴 : 李海勇

8. 吴祖强

《弦乐四重奏》

林朝阳 张精治 王小毛 孙晓淇

7月 12日 星期一 晚 7:30分

1. 董立强

《叠迭》—为双簧管, 黑管和大管而作的三重奏

黑 管 : 陆晓斌
大 管 : 崔鸿嘉
双簧管 : 汤 璐

2. 白胜禹

《变形》- 为三支长笛而作

长 笛 : 任 博
: 朱 丽
: 声 崎

3. 龚晓婷

《即兴曲六首-望舒诗选》- 钢琴套曲

钢 琴 : 黄亚蒙

4. 吉一燮

《反影》- 为单簧管和大提琴而作

黑 管 : 涂艳霞
大提琴 : 娜木拉

5. 叶小纲

《迷竹》- 钢琴五重奏

林朝阳 张精冶 王小毛 孙晓淇
钢 琴 : 黄亚蒙

6. 崔承俊

《为伽耶琴和长鼓而作的三个片断》

金日轮 (特邀) 成知恩 (特邀)

7. 杜鸣心

《托卡塔》- 钢琴独奏

钢 琴 : 卞 萌

8. 李爱莲

《二重奏》- 为长笛和大提琴而作(特别加演)

长 笛 : 任 博
大提琴 : 郑艳东

9. 李种九

《散调》- 为箏和弦乐四重奏而作

古 箏 : 范玮卿
小提琴 : 梁大南
: 王 宏
中提琴 : 长安梓
大提琴 : 陈 凯

1999년 작품발표회

1999 東方紀元 漢城, 北京

- 한·중 우호 현대음악제 -

- 1999. 9. 7 (화) 오후 7:30 - 예술의전당 리사이틀홀
- 1999. 9. 8 (수) 오후 7:30 - 백남음악관
- 주최 : 창악회
- 후원 : 한국문화예술진흥원
- 협찬 : 삼익악기

9월 7일(화) 오후 7:30 - 예술의전당 리사이틀홀

1. 范乃信 (Fan Nai Xin)

〈Jin Xin〉 for Cello and Percussion

Vc. : 강소진
Perc. : 김경수

2. 윤영숙 (Yoon, Young Sook)

바이올린 독주를 위한 連作詩 II (Gedichte II)

Vn. : 윤경희

3. 왕치선 (Wang, Chisun)

'Make it easy, Make it simple' for String Quartet

Archi String Quartet

4. 杜鳴心 (Du Ming Xin)

Toccata for Piano

Pf. : 황연숙

5. 콧은영 (Kwak, Eun Young)

트럼펫과 피아노를 위한 '념'(念)

Tp. : 김정덕
Pf. : 콧은영

- INTERMISSION -

6. 권순호 (Kwon, Soon Ho)

시편에 의한 네손을 위한 5개의 무언가

Pf. I : 안영주
Pf. II : 권성준

7. 向 民 (Xiang Min)

〈Pao Xiu Luo Lan〉 for Piano Solo

Pf. : 최선희

8. 吳祖强 (Wu Ju Qiang)

String Quartet (弦樂四重奏)

Archi String Quartet

9. 김정길 (Kim, Chung Gil)

가야금과 두 그룹의 타악기를 위한 原形象-99

가야금 : 이유나
Perc. I : 김훈태
Perc. II : 박범준

9월 8일(수) 오후 7:30 - 백남음악관

1. 이애런 (Lee, Ae Lyun)

Duet for Flute and Violoncello

Fl. : 이해경
Vc. : 정재운

2. 郭文景 (Guo Wen Jing)

Old China for Guitar Solo

Guitar : 김해경

3. 조선희 (Cho, Sunhee)

'After the Rain III' for Solo Piano

Pf. : 홍영화

4. 임영미 (Lim, Young Mee)

7 Fragments for Solo Marimba

Mar. : 김영운

5. 이은미 (Lee, Eunmi)

String Quartet

Vn. I : 권현주
Vn. II : 이은정
Va. : 진다해
Vc. : 백주영

- INTERMISSION -

6. 김준홍 (Kim, Joon Hong)

Esercizio per Contrabasso

Cb. : 이기범

7. 龔曉婷 (Gong Xiao Ting)

6 Impromptus after Poems by Dai Wang Shu

Pf. : 이경희

8. 董立強 (Dong Li Quang)

〈Die Die〉 for Oboe, Clarinet and Bassoon

Ob. : 성필관
Cla. : 이희준
Bsn. : 장영규

9. 葉小綱 (Ye Xiao Gang)

Piano Quintet

Archi String Quartet
Pf. : 김나정

2000년 작품발표회

- 2000 창악회 봄 정기발표회 -

- 2000년 4월 20일 (목) 오후 7:30 - 예술의 전당 리사이틀 홀
- 주 최 : 창악회
- 후 원 : 한국문화예술진흥원, 사단법인 한국작곡가협회
(주) 삼익악기

제23회 창악회 작곡콩쿨 입상작 연주

장석주

바이올린, 클라리넷, 트럼펫, 첼로를 위한 "REVOLUTION"
"REVOLUTION" for Violin, Clarinet, Trumpet, and Cello

Vln. : 홍수정 Cl. : 정혜영
Trp. : 조성훈 Vc. : 박혜진
Cond. : 유주환

1. 온정현

트럼펫과 혼, 트럼본, 피아노, 타악기를 위한 "포르테피아노"

FORTEPIANO, 2000

Trp. : 윤왕로 Hrn. : 김상원
Trb. : 정병운 Pf. : 남미숙
Perc. : 윤재현

2. 김현민

현악 4중주 제2번

String Quartet No. 2

Vln. I : 이주연 Vln. II : 민병희
Vla. : 구모영 Vc. : 박정민

3. 이정아

트롬본, 첼로, 타악기를 위한 '투영'

PROJECTION for Trombone, Cello & Percussion

Trb. : 이규용 Vc. : 오현승
Perc. : 김광원

4. 백영은

오보에 독주를 위한 '결 VIII'

'GYUL VIII' for Oboe Solo

Ob. : 성필관

5. 정연옥

현악 3중주를 위한 "빠르고 힘있게-그가 우리를 위하여..."

"Schnell und Energisch-Er ist für uns..." für Streichtrio

Vln. I : 조문영 Vln. II : 한화정
Vc. : 윤희연

6. 이흥연

혼성합창곡 "아카시아꽃"

Sop. : 원민숙, 김근자 Alt. : 이점례, 강미숙
Ten. : 유승욱, 정무성 Bs. : 이지형, 최영일
Cond. : 강금규

7. 박정선

트럼펫 앙상블을 위한 "HEXAGON"

HEXAGON for Trumpet Ensemble

한양 트럼펫 앙상블

Trp. : 조창환, 김중섭, 김선호, 조성관, 이철호, 김학철
Cond : 김응두

2000년 작품발표회

2000 東方紀元 서울,北京

- 한·중 우호 현대음악제 -

- 2000. 9. 6 (수) 오후 7:30 / 국민대학교 국제교육관 콘서트홀
- 2000. 9. 7 (목) 오후 7:30 / 국민대학교 국제교육관 콘서트홀
- 주 최 : 창악회
- 후 원 : 한국문화예술진흥원, 서울특별시

9월 6일 (수) 오후 7:30

1. 徐昌俊 (Xu Chang-Jun)
2대의 피아노를 위한 2중주
Duo for Pianos
Pf. : 박혜라
: 김혜영
2. 김중석 (Kim, Chung Sock)
독주 플루트를 위한 4편의 소묘(素描)
Fl. : 박영훈
3. 向 民 (Xiang-Min)
가야금과 타악기를 위한 〈舞雲〉
<Wuyu> for Kayakum and Percussion
가야금 : 안승훈
Perc. : 이근형
4. 정현숙 (Chung, Hyun Sook)
두 대의 하프를 위한 Magnificat
Magnificat for Harp Duet
Harp : 서승혜
: 박은정
5. 郭文景 (Guo Wen-Jing)
3쌍의 심벌즈와 연주자의 인성에 의한 극 〈劇〉
<Drama> op. 23 for 3pairs of Cymbals
and the Voice of Players
Cym. : 김광원
: 한창수
: 황진학
Cond. : 조예천
6. 經國平 (Jia Guo-Ping)
플루트 독주를 위한 원 〈源〉
<Yuan>for Flute solo
Fl. : 김연수
7. 이용주 (Lee, Yong Ju)
2명의 인성과 6명의 주자를 위한 Mimesis II
Voice : 서정걸
: 조효연
Perc. : 최성근
: 임성혁
Fl. : 박민선
Hor. : 이명숙
Via. : 강지인
Vc. : 심그림이

9월 7일 (목) 오후 7:30

1. 葉小綱 (Ye Xiao-Gang)
피아노 독주곡 <서사곡敍事曲>
Piano Solo
Pf. : 신정희
2. 길일섭 (Keel, Il Sup)
플루트와 피아노를 위한 소나타
Sonata for Flute and Piano
Fl. : 이주희
Pf. : 이선경
3. 姚恒璐 (Yao Heng-Lu)
현악 4중주 제1번
String Quartet No. 1
Vln. I : 송은영
Vln. II : 이소진
Via. : 김하영
Vc. : 박진기
4. 김경중 (Kim, Kyung Jung)
바이올린과 타악기를 위한 "대화"
Dialogue III for Violin and Percussion
Vln. : 유봉우
Perc. : 박준범
5. 龔曉婷 (Gong Xiao-Ting)
플루트와 마림바를 위한 〈나뭇잎과 물고기 (葉子和魚)〉
<Leaf and Fish> for Flute and Marimba
Fl. : 천아람
Perc. : 박수은
6. 백승우 (Paik, Seung Woo)
오보에와 현악 앙상블을 위한 暗示(암시)
SUGGESTION for Oboe and String Ensemble
Vln. I : 송은영
Vln. II : 이소진
Vln. III : 조윤범
Vln. IV : 김주은
Via. I : 김하영
Via. II : 김광언
Vc. I : 박진기
Vc. II : 최현정
Cb. : 이동은
7. 董立強 (Dong Li Qiang)
플루트와 가야금을 위한 노래(歌)
<Song> for Flute and Zheng (Kayakum)
Fl. : 전진아
가야금 : 이지연

2001년 작품발표회

- 2001년 창악회 봄 정기발표회 -

- 2001. 4. 10 (화) 오후 7:30 - 예술의전당 리사이틀홀
- 주 최 : 창악회
- 후 원 : 한국문화예술진흥원, 사단법인 한국작곡가협회
- 협 찬 : (주) 삼익악기

제24회 창악회 작곡콩쿨 최우수상 입상작 연주
- 금관 5중주

1. 조선희

비올라와 비브라폰을 위한 사과나무

Apple tree for Viola and Vibraphone

비올라 : 진윤일
비브라폰 : 김광원

2. 이은미

호른과 피아노를 위한 2중주 II

Duo for Horn and Piano II

호 른 : 최경일
피아노 : 김선혜

3. 이원숙

첼로를 위한 "산조 II"

"Sanjo" for Violoncello Solo

첼 로 : 박정민

4. 이혜성

바이올린 독주를 위한 "비움"

"Bium" for Solo Violin

바이올린 : 이예찬

5. 김규동

Klang-Studie für Klavier

피아노 : 김도연

6. 김봉호

클라리넷을 위한 十長生 I

"십장생 I" for Clarinet

클라리넷 : 여인호

7. 정지영

첼로와 마림바를 위한 음악

Pieces for Cello and Marimba

마림바 : 조진희
첼 로 : 윤미연

2001년 작품발표회

2001 東方紀元

- 2001 한·중 우호 현대음악제 -

- 2001. 6. 7 (목) 오후 7:30 / 한양대학교 백남음악관
- 2001. 6. 8 (금) 오후 7:30 / 대구 문예회관 소극장
- 주 최 : 사단법인 한국작곡가 협회
- 주 관 : 창악회
- 후 원 : 서울특별시
- 협 찬 : 삼익악기

2001년 6월 7일 - 백남음악관

1. 온정헌 (Ohn, Chong Hon)

1인의 타악기 주자를 위한 "혼합된 질서"

"Gemüschte Ordnung" für 1 Schlagzeuger

Perc. : 한창수

2. 金 湘 (Jin Xiang)

絃樂四重奏 第一番

String Quartet No. 1 op.45

Vn.1 : 김주은 Vn.2 : 송은지
Va. : 이주연 Vc. : 전민영

3. 임주섭 (Lim, Ju Seub)

"알토색소폰 Solo를 위한 Pumba 1-a"

Alto Sax. : 이범훈

4. 郭偉國 (Guo Xiao Hu)

피아노 독주를 위한 공여형(空與形)

Solo for Piano

Piano : 신정희

5. 김유리 (Kim, Yoo ri)

"3명의 첼로를 위한 소나타"

"Sonata for three Cellist"

Vc.1 : 김경석
Vc.2 : 윤희연
Vc.3 : 권정희

6. 구자만 (Koo, Ja Man)

...그리고 존재 4-II (옹헤야 환상곡)

"...und Dasein 4-II (Ongheya Fantasia) für Klavier

Piano : 김주희

7. 陳 崗 (Chen Gang)

木管五重奏 수필9장 (隨筆九章)

Jotting for Notes for Woodwind Quintet(2001)

Fl. : 권아름
Ob. : 김민희
Cl. : 김현주
Bsn. : 최정숙
Hrn. : 김용수
Cond. : 이태영

2001년 6월 8일 - 대구 문예회관 소극장

1. 이진우 (Gene W. Lee)

피아노를 위한 모음곡
Suite for Piano

Piano : 김택욱

2. 秦文成 (Qin Wen-Cheng)

하프, 첼로, 打樂器를 위한 〈해 그림자〉
"The Sun Shadow No.3" for Harp, Violoncello and Percussion (1999)

Vc. : 이상희
Harp : 김나영
Perc. : 김영록

3. 溫德清 (Wen De-Qing)

피아노 독주곡
Piece for Piano Solo

Piano : 박선미

4. 김창재 (Kim, Chang Jae)

바이올린 Solo를 위한 「想念의 소리」
「The Conceptive Sound I, II, III」 for Violin Solo
Violin : 지은혜

5. 羅鐘鎔 (Luo Zhong-Rong)

絃樂四重奏 第三番
The Third String Quartet (1995-7)

Vn.1 : 이승현
Vn.2 : 손지연
Va. : 박지혜
Vc. : 편유정

6. 김은숙 (Kim, Eun Sook)

피아노와 징을 위한 「단편 VI」
「Fragment VI」 for Piano and Jing

Jing : 이주원
Piano : 최영미

7. 王寧 (Wang Ning)

플룻과 피아노를 위한 천향인(天香引)
Tian Xiang Yin for Flute and Piano

Fl. : 김민정
Piano : 박선미

8. 우종억 (Woo, Jong Uek)

소프라노, 플룻, 기타와 타악기를 위한 "念佛"
"Neum bul" for Soprano, Flute, Cello & Percussion

Sop. : 주선영
Fl. : 박재환
Vc. : 박경숙
Perc. : 김영록

2001년 작품발표회

- 2001년 창악회 가을 정기발표회 -

• 2001년 10월 18일 (목) 오후 7:30

• 한양대학교 백남음악관

• 주 최 : 창악회

• 후 원 : 사단법인 한국작곡가협회

1. 권순호 (Kwon, Soon-Ho)

현악사중주 <오존 묵시록>

Streich Quartett <Ozon Offenbarung>

바이올린 I : 유남규 바이올린 II : 김현주
비올라 : 이윤희 첼로 : 박정민

2. 신은진 (Sin, Eun-Jin)

바이올린 독주를 위한 4. 꿈으로부터의 "고요"

"Stille" für Violine Solo aus dem 4, Traum

바이올린 : 김유리

3. 김중석 (Kim, Jung-Suk)

플룻과 피아노를 위한 "아라리"

'Arari' for Flute and Piano

플룻 : 이해경
피아노 : 조한나

4. 백연진 (Paik, Youn-Jin)

클라리넷과 첼로를 위한 Appoggiatura

"Appoggiatura" für Klarinette und Violoncello

클라리넷 : 방주원
첼로 : 박선영

5. 박재은 (Park, Jae-Eun)

클라리넷과 피아노를 위한 "대화"

Dialogue for Clarinet and Piano

클라리넷 : 권주희
피아노 : 서재희

6. 콧은영 (Kwak, Eun-Young)

트럼펫, 피아노와 타악기를 위한 환상곡

Fantasy for Trumpet, Percussion & Piano

트럼펫 : 심상찬 타악기 : 김경수
피아노 : 콧은영 : 문하연

7. 문태경 (Moon, Tae-Kyung)

현악4중주 "기억할 만한 지나침"

String Quartet "A Memorable day"

바이올린 I : 유남규 비올라 : 이윤희
바이올린 II : 김현주 첼로 : 박정민

8. 김진호 (Kim, Jin-Ho)

실내악을 위한 "솟아오름"

Sossaurum for Flute, Cello, Harp, and Percussion

지휘 : 김진호 플룻 : 이호진
첼로 : 박정민 하프 : 박라나
타악기 1 : 김광원 타악기 2 : 이규봉
타악기 3 : 김은혜

2001년 작품발표회

2001 东方纪元 北京, 汉城 中韩现代音乐季
- 中韩作曲家作品音乐会 -

- 主办：中央音乐学院, 中国音乐学院, 韩国“创乐会”, 中国音协“创委会”
- 承办：中央音乐学院作曲系, 中央音乐学院指挥系,
中央音乐学院管弦系, 中央音乐学院民乐系
中国音乐学院作曲系
- 艺术顾问：吴祖强, 王次炤
- 策划：刘康华, 崔承俊(韩), 郭文景, 唐建平, 王宁
- 演出总监：刘沙
- 地点：中央音乐学院大礼堂 / 中国音乐学院演奏厅

第一场 (10月31日) 晚 7:30 地点：中央音乐学院大礼堂

1. 崔承俊 (韩)

为四架定音鼓而作的音乐

演奏：乔佳

2. 金釉犁 (韩)

弦乐三重奏《Trio 2000》

演奏：刘戈, 马莎, 吴牧

3. 陈岗 (中央音乐学院)

木管五重奏《随笔九章》

演奏：张茜, 失迪, 廖燃,
张琳, 肖珊
指挥：王琳琳

4. 温德青

为大钢琴而作的音乐 Ji I

演奏：周杰

5. 叶小纲

古筝独奏《林泉》

演奏：袁莎

- 休息 -

6. 金彰在 (韩)

《在虚像的时间中》- 为人声, 小提琴, 大提琴和竖琴而作

演奏：赵方鸣, 罗佳, 曹香子, 吴牧

7. 贾国平

木管五重奏《孤松吟风》

演奏：张茜, 失迪, 廖燃,
张琳, 肖珊

8. 李京美

《对一个夏天夜晚的回忆》

演奏：曹香子, 刘戈, 马莎, 吴牧

9. 郭文景

七重奏《西藏之声》

演奏：杨守成, 张茜, 张楠, 廖燃,
失迪, 张琳, 杨思明
指挥：刘沙

第二场 (11月1日) 晚 7:30 地点：中国音乐学院演奏厅

1. 林周燮 (韩)

《从一到多》- 为小提琴, 大提琴和钢琴而作

演奏：王登梅, 刘戈, 吴牧

2. 杨青

古筝独奏《悠远的回忆》

演奏：邱霁

3. 禹钟亿 (韩)

《念》- 为黑管和钢琴而作

演奏：王娜, 武丹宁

4. 金俊弘 (韩)

为独奏二胡和一个打击乐手而作

演奏：卜小妹, 乔佳

5. 王宁

天香引一为长笛与钢琴而作

演奏：张茜, 武丹宁

- 休息 -

6. 金恩淑 (韩)

钢琴独奏 - 《夜的呼吸》

演奏：胡彪

7. 金湘

弦乐四重奏

演奏：曹香子, 刘戈, 马莎, 吴牧
指挥：拓鹏

8. 具滋万 (韩)

《和存在》钢琴独奏

演奏：周杰

9. 罗钟熔

弦乐四重奏 No. 2

演奏：曹香子, 刘戈, 马莎, 吴牧
指挥：王琳琳

2002년 작품발표회

- 2002 봄 정기발표회 -

- 2002. 4. 25 (목) 오후 7시30분 / 숙연당 (숙명여자대학교)
- 주최 : 창악회
- 후원 : 사단법인 한국작곡가협회
- 협찬 : (주) 삼익악기

- 우미현**
제25회 창악회 작곡콩쿨 최우수상 입상작
sop. : 강경해 Pf. : 김소강
- 왕치선**
Song for Violin, Piano and You III
Vn. : 진현주 Pf. : 문정원
- 박인숙**
피아노를 위한 풍경
Portrait Sketches for Piano
Piano : 경현정
- 이현주**
클라리넷을 위한 '연상게임'
'Rounds' for Clarinet
Clarinet : 이창희
- 김광희**
오보에 독주를 위한 "허튼 가락"
"SANJO" for Oboe Solo
Oboe : 손형원
- 최은진**
피아노를 위한 4개의 바가텔
4 Bagatellen für Klavier
Piano : 김수진
- 박준영**
관찰자로서 그리고 관찰을 당하는 자로서
"als Beobachter und Beobachteter"
Kammer Musik Nr.1 für 11 instrumente mit Tonband
Fl. : 최혜성 2nd Vla. : 이장연
Bsn. : 허지은 3rd Vla. : 변정민
Trp. : 성재창 Vc. : 김영민
Trb. : 조세훈 1st Pf. : 김유진
Vln. : 김홍연 2nd Pf. : 양지선
1st Vla. : 이수민 Cond. : 김진수
- 황윤희**
클라리넷과 피아노를 위한 Trumpet Player
Cl. : 김혜련 Pf. : 이지희
- 홍나미**
피아노 독주를 위한 5개의 겨울 스케치
5 Winter Sketches for Piano
Piano : 홍순미
- 김주풍**
목관 5중주를 위한 "엄마손"
"Mom's Hand for Woodwind Quintet"
노타베네 목관 오중주
Fl. : 정수안 Ob. : 임정희
Cl. : 김현정 Hr. : 마이클 하크로우
Bsn. : 김유미
- 이귀숙**
바순과 현악 삼중주를 위한 "색동"
"Saek-dong" for Bassoon & String Trio
Bsn. : 임성훈 Vln. : 김은정
Vla. : 김남중 Vc. : 이예은

2002년 작품발표회

-동방기원 (東方紀元) 2002 한·중 우호 현대음악제-

- ▶ 현대 칸타타 발표회 : 2002년 10월 5일 (토) 오후 3:00 / 숙연당
- ▶ 한·중 우호 음악회 I : 2002년 10월 5일 (토) 오후 7:30 / 숙연당
- ▶ 한·중 우호 음악회 II : 2002년 10월 8일 (화) 오후 7:30 / 대전시민회관
- 주최 : 창악회·대전창악회
- 후원 : 사단법인 한국작곡가협회, 서울특별시

현대 칸타타 발표회 : 10월 5일 오후 3시 숙연당

- 이종구**
실내 칸타타 비류 (沸流)
Baritone : 고재선 Bass : 송국희
Piano : 박혜라 신디사이저 : 박하얀
장 구 : 김희완 Cond. : 이태영
- 권순호**
칸타타 "시편 100편"
Psalm 100
서울 CCL
- 이진우**
칸타타 막달라 마리아의 <부활의 증언>
Cond. : 이진우 Choir : 해바라기합창단
Soprano : 김경희 Violin : 장경아, 유남규
Alto : 최미란 Viola : 최지연
Tenor : 김명현 Cello : 김영민
Bass : 정동진 Piano : 조양명

한·중 우호음악회 I : 10월 5일 오후 7:30 숙연당

- 徐之彤 (Xu, Zhitong)**
絃樂五重奏
Vln. : 김나영, 김정은 Vla. : 김하나
Vc. : 배성아 Cb. : 김진선
- 박지영**
"Children's Life" Three pieces for Piano solo
I. Moderato II. Lento III. Allegro
Pf. : 신정희
- 顧之勉 (Gu Zhimian)**
絃樂四重奏
Vln. : 김나영, 김정은 Vla. : 김하나
Vc. : 배성아
- 이소영**
바순을 위한 "다향"
Bassoon : Taras Osadehny
- 趙哲亮 (Zhao Zheliang)**
현악 4중주 제1번
Vln. I : 장영아 Vln. II : 유남규
Va. : 최지연 Vc. : 김영민
- 김시형**
Piece for Piano & 2 Percussion Players - Dream II-
Per. I : 송경숙 Per. II : 장정운
Pf. : 손혜란
- 柳長遠 (Liu, Changyuan)**
목관 5중주와 피아노를 위한 작품
Fl. : 권아름 Ob. : 김민희
Cl. : 김현주 Hr. : 고은진
Bsn. : 최정숙 Pf. : 위원희

한·중 우호음악회 II : 10월 5일 오후 7:30 숙연당

1. 杜 永 (Du, yong)

현악 4중주 <遊天>

Vln. : 민연희, 김현영 Vla. : 정세진
Vc. : 박민선

2. 김준홍

오보에 독주를 위한 J'Accuse...!!!

Ob. : 성필관

3. 姚盛昌 (Yao Shengchang)

첼로협주곡 '첼로와 피아노를 위한...' (요성창 편곡)

Pf. : 박민아 Vc. : 안은주

4. 안혜령

바리톤과 피아노를 위한 "기와" (時 정덕재)

Baritone : 김성진 Piano : 정진선

5. 鄒 航 (Zou Hang)

피아노곡 <距離-Distance>

Piano : 유현진, 민경희

6. 백연진

"生" Fuer Violoncello und Klavier

Vc. : 박선영 Pf. : 성소영

7. 邢曉林 (Xing Xiaolin)

3중주 "理易"

Fl. : 박선정 Vln. : 김정은
Pf. : 정외숙

2003년 작품발표회

- 2003 창악회 봄 정기발표회 -

- 2003년 5월 10일 (토) 오후 7:00 - 한양대학교 백남음악관
- 주 최 : 창악회
- 후 원 : 한국문화예술진흥원, 사단법인 한국작곡가협회

2003년 창악회 작곡콩쿨 최우수상 입상작품

- 타악기 앙상블

1. 이은미

현악 삼중주를 위한 「소망 (所望)」

「Wishes」 for String Trio

바이올린 : 오유진
비올라 : 홍지혜
첼로 : 박정민

2. 박정양

독주 바이올린을 위한 「홀로 삶」

A 「Solitude」 for Violin

바이올린 : 유병혜

3. 장정윤

플루트의 노래

Song of Flute

플루트 : 유현수

4. 신은진

클라리넷 독주를 위한 「다섯번째 꿈」

「Fünfte Traum」 für Klarinette in B

클라리넷 : 이찬범

5. 박영란

클라리넷, 장구, 타악기를 위한 「변형」

클라리넷 : 이용근
장구 : 김웅식
타악기 : 한창수
이정민

6. 유재룡

4개의 손을 위한 2개의 피아노 소품

Zwei Stücke für vier Händen

피아노 I : 임소현
피아노 II : 김수진

2003년 작품발표회

관현악의 밤

— 2003년 창악회 가을 정기발표회 —

- 2003. 11. 28 (금) 오후 7시30분 국립극장 달오름극장
- 주최 : 창악회
- 후원 : 서울특별시, (사)한국작곡가협회

연주단체 : 강남심포니 오케스트라 (상임지휘자 : 서현석)
지휘 : 정성수

1. 김준홍

관현악을 위한 “시스타나 천장화의 비밀”
“Sixtinische Verschwörung” für Orchester

2. 백영은

대금과 관현악을 위한 “안식하는 이의 노래”
“A song of a man resting in peace” for
Dageum and Orchestra
대금 : 김정승

3. 권순호

오케스트라를 위한 “흐르는 강물처럼”
“A River runs through it” for Orchestra

4. 이진우

관현악을 위한 “풍경”
“A Landscape” for Orchestra

5. 박영근

관현악을 위한 “이방인”
“Foreigner” for Orchestra

2004년 작품발표회

— 2004 창악회 봄 정기연주회 —

한중작곡가교류음악회
中韓作曲家交流音樂會

- 2004. 5. 3 (월) 저녁 7:30 서울 한양대 백남음악관
- 2004. 5. 5 (수) 저녁 7:30 광주문예회관 소극장
- 주최 : 창악회
- 후원 : 한국문화예술진흥원, 사단법인 한국작곡가협회
- 협찬 : (주)삼익악기

5월 3일(월), 저녁 7:30, 한양대 백남음악관

2004년 창악회 콩쿨 대상 작품

권명선 Trio for Violin, Cello, and Piano

Vn.	:	강선혜
Vc.	:	김혜림
Pf.	:	박주희

1. 이종구

Notte della Corea per solo Violonocello
Vc. : 소중연

2. 이민수

오보에, 첼로, 피아노를 위한 정경
Ob. : 오택진
Vc. : 김진영
Pf. : 하구민

3. 김민지

바이올린, 첼로, 바순, 타악기를 위한 “여름의 정경”
Vn. : 임송혜
Vc. : 이수현
Bn. : 지연이
Perc. : 최다람

Intermission

4. Cao Guangping

Mini-Quartet for Flute, French Horn, Cello & Piano
Fl. : 조승환
Hn. : 신현우
Vc. : 이현경
Pf. : 서주영

5. Xu Xueji

The Form for String Quartet
Vn. : 손효은
Va. : 현호진
Vc. : 이상민
Vc. : 한혜미

6. Liu Yuan

Coda to Symphony No. 0 for Cello and Percussion
Vc. : 이수현
Perc. : 김광현

7. Chen Gang

Paleo-Tale for Viola and Chinese Daggu
Va. : 박지윤
Chinese Daggu : 김광현

5월 5일(수), 저녁 7:30, 광주문예회관(소극장)

1. 김준홍

Esercizio per Contrabasso

Cb. : 채면석

2. 김성훈

Bagatelle for Violin and Piano

Vn. : 송희경

Pf. : 박수영

3. 신동민

Vision I for Viola solo and Electronic sound

Va. : 김태희

4. 김선철

Arirang Variationen für Viola und Klavier

Br. : 신정문

Pf. : 김정아

Intermission

5. Fang Xiaoming

Piano Suite Jiuye

Pf. : 최선희

6. Ren Damin

Mountain Song for Violin & Piano

Vn. : 이수미

Pf. : 최선희

7. Luo Xinming

Duet for Two Flutes

Fl. : 이현경

: 오영화

2004 東方紀元

— 中韓作曲家交流音樂會 —

- 主辦：中國廣州星海音樂學院作曲系
- 協辦：中國廣州星海音樂學院管弦系，教務處，藝術實踐辦，教育技術中心，外事辦
- 時間：2004年 5月 28日 晚8:00整
- 地點：中國廣州星海音樂學院音樂廳

1. 鄭有河

《窺視》(第一和第二樂章) — 爲鋼琴與打擊樂而作

鋼琴 : 印慧媛
打擊樂 : 郭佳

2. 任達敏

小提琴與鋼琴 《山歌》

小提琴 : 王景瓊
鋼琴 : 楊世芹

3. 金商直

弦樂三重奏 《四首作品與三首間奏曲》

小提琴 : 丁多
中提琴 : 張一博
大提琴 : 梁應標

4. 徐學吉

《爲木管五重奏二作的六個場景》

長笛 : 陶昱
單簧管 : 李媛媛
雙簧管 : 姚煥
大管 : 楊弦
圓號 : 付瑛

5. 李鎮宇

《Khalac》— 爲兩支長笛而作

長笛 I : 陶昱
長笛 II : 白天

6. 房曉敏

小提琴與鋼琴 《童年回憶》

小提琴 : 韋瑋
鋼琴 : 侯威賈

7. 鄭淳度

鋼琴獨奏 《波動》

鋼琴 : 趙禮

8. 曹光平

《那坡·廣西采錄之》— 爲單簧管, 打擊樂, 鋼琴而作

1. 石頭山
2. 大石門鼓聲
3. 情歌
4. 捶布
5. 黑槍舞

單簧管 : 李媛媛
打擊樂 : 郭佳
鋼琴 : 曹光平

2004년 작품발표회

- 2004년 창악회 관현악 발표회 -

- 2004. 11. 7 (日) 오후 7시30분 영산아트홀
- 주최 : 창악회
- 후원 : 서울특별시, (사)한국작곡가협회

연주단체 : 강남심포니 오케스트라 (상임지휘자 : 서현석)
지휘 : 정성수

1. 김시형

오케스트라를 위한 '꿈'
'Dream' for Orchestra

2. 윤해중

현악합주를 위한 '향연'
'A Feast' for Strings

3. 정종열

오케스트라를 위한 '회색'
'Grey' for Orchestra

4. 홍요섭

오케스트라를 위한 '항해'
'Voyage' for Orchestra

5. 우중억

바이올린 협주곡 '비천'
Violin Concerto 'BI CHEUN'
Violin : 박치상

2005년 작품발표회

2005 東方紀元 서울, 성남, 西安, 北京

- 2005 창악회 봄 정기연주회 한중 교류 작품 발표회 -

[제1발표회]

- 2005. 5. 4 (수) 오후 7시30분 / 한양대학교 음악대학 백남음악관

[제2발표회]

- 2005. 5. 6 (금) 오후 7시30분 / 경원대학교 음악대학 콘서트홀
- 후원 : 한국문화예술진흥원, 경원대학교

제 1 음 악 회

1. 2005년 창악회 콩쿠르 입상작품 연주

2. 장려달 (張麗達, Zhang lida)

현악 사중주 제1번 (第1絃樂四重奏)

바이올린 I	:	손리사
바이올린 II	:	염은하
비올라	:	최정아
첼로	:	김철호

3. 김현민

바순과 피아노를 위한 소나타

바순	:	김용원
피아노	:	조수현

4. 한란괴 (韓蘭魁, Lankui Han)

바이올린과 피아노에 의한 "설"

("雪"小提琴與鋼琴, "Schnee" fuer Violine und Klavier)

바이올린	:	유영재
피아노	:	강수현

5. 김중석

독주 오보에를 위한 3편의 "무심(無心)한 풍경(風景)"

오보에	:	김대건
-----	---	-----

6. 풍 의 (馮毅, Feng yi)

현악 사중주에 의한 "황토제"

(黃土祭絃樂四重奏)

바이올린 I	:	손리사
바이올린 II	:	염은하
비올라	:	최정아
첼로	:	김철호

7. 박영근

갯세만의 명상

(Meditation on Gethemane for Bassoon and Piano)

바순	:	김충배
피아노	:	심영지

8. 동립강 (董立強, Dong Li Qiang)

플룻, 클라리넷, 비올라에 의한 "합"

("合"爲長笛, 單簧管, 中提琴, "He" for Flute, Clarinet and Viola)

플룻	:	이숙임
클라리넷	:	김혜련
비올라	:	박지윤

제 2 음 악 회

1. 김미나

결 ("Gyul" for Viola Solo)

비 올 라 : 김영정

2. 풍계용 (馮季勇, Feng jiyong)

트롬본과 피아노 (長号與鋼琴, Trombone and Piano)

트 롬 본 : 서영진
피 아 노 : 이성아

3. 이용주

클라리넷 앙상블을 위한 "아름다움이 그리운"

클라리넷 1 : 이정환
클라리넷 2 : 강민정
클라리넷 3 : 최재희

4. 진문침 (秦文琛, Qin wenchen)

2첼로, 2인의 타악주자, 피아노에 의한 "유가"
("幽歌"爲兩把大提琴, 鋼琴合兩位打擊樂手而作)

(Lonely Song II for two celli, Piano and two percussionists)

타악기 1 : 류재근
타악기 2 : 안병건
첼로 1 : 김은하
첼로 2 : 최빛나
피 아 노 : 김연진

5. 백승우

TERRAINITA für Klarinette, Trompete und Posaune(2002)

클라리넷 : 김재경
트 롬 펫 : 이소영
트 롬 본 : 노아람

6. 이빈양 (李濱揚, Binyang Li)

현악 사중주 제2번

(String Quartet No. 2)

바이올린 1 : 이현정
바이올린 2 : 유연경
비 올 라 : 윤혜관
첼 로 : 이명

7. 김규동

클라리넷과 콘트라베이스를 위한 "그림자놀이(Schattenspiel)"

클라리넷 : 이용근
베 이 스 : 조용호

8. 오 연 (吳 延, Wu Yan)

플루트, 첼로, 피아노에 의한 삼중주 "운(韻)"

("Yun" Trio for Flute, Violoncello and Piano)

플 루 트 : 조승환
첼 로 : 김상호
피 아 노 : 이지영

2005년 동방기원 중국 연주 한국 작곡가와 작품

최승준 : 2명의 주자를 위한 "콘트라스트"

이종구 : 현악3중주 "3음, 3악, 3장"

김광희 : 현악사중주 "아미니 모투스"

이진우 : 목관5중주 "포물선"

이복남 : "이야기1"의 1곡

이애련 : 첼로 독주곡 "가락"

이근형 : 3중주 "초연(超然)"

심은영 : 첼로 독주곡 "개방"

- 北京现代音乐节 -

2005. 5.24~5.31

Beijing Modern Music Festival

- 主办 : 中央音乐学院, 中国音乐家协会创作委员会, 中国音乐家协会理论委员会
- 承办 : 中央音乐学院作曲系, 中央音乐学院管弦系, EOS-中央音乐学院乐队学院, 中央音乐学院外事办公室, 中央音乐学院民乐系

中韩对话-当代作品音乐会

5月29日 4:00 pm 中央音乐学院音乐厅

1. 李镇宇

抛物线—木管五重奏(2003)

长 笛 : 苍 柏
双簧管 : 廖 思
单簧管 : 刘 欢
大 圆 : 杨 玲
号 : 李 毅

2. 龚晓婷 (b. 1970)

憶像集—鋼琴套曲(2004)

钢 琴 : 范 军

3. 贾国平 (b. 1963)

YUAN为长笛而作 (1995)

长 笛 : 陈三庆

4. 崔承俊 (b. 1946)

对比一为两位马林巴演奏者而作 (1999)

马林巴 : 陈世杰
徐 帆

5. 戎 纳 (b.1982)

听贝花了吗?

I. 花雾 II. 飘荡的蒲公英 III. 美人蕉的艳光

钢 琴 : 李志幸

- 休 息 -

6. 李福男 (b.1965)

时间的流动—为单簧管与中提琴而作(2004)

单簧管 : 王心如
中提琴 : 蓝天天

7. 姚恒璐 (b.1951)

五首钢琴前奏曲(1990)

钢 琴 : 高 阔明

8. 李爱莲 (b.1966)

Garak—为大提琴而作(2004)

大提琴 : 陈 朴

9. 董立强 (b.1963)

合一为长笛, 单簧管, 中提琴而作(2001)

长笛 : 邓 菲
单簧管 : 刘 扬
中提琴 : 蓝天天

2006년 작품발표회

- 2006 봄 정기발표회 -

2006 《東方紀元》 -- 四川-首尔--韓, 中現代音樂節

- 2006. 4. 27 (목) 오후 7시30분 / 서울대학교 예술관 콘서트홀
- 2006. 4. 28 (금) 오후 7시30분 / KOUS HALL 한국문화의집 연주홀
- 주최 : 창악회
- 후원 : 한국문화예술위원회

4월 27일 (목) 서울대학교 예술관 콘서트홀

2006 제29회 창악회 작곡 콩쿨 시상식

- 최우수상 : 이화정 (수원대학교)
- 우수상 : 박하얀 (한양대학교 대학원)

1. 이화정

Quintet for Stringed Instruments "Con passione"

Vn I.	:	김지원
Vn II.	:	최문선
Vla I.	:	홍지희
Vla II.	:	이신애
Ve.	:	김혜림

2. 楊曉忠 (Yang Xiaozhong)

〈기쁨의 신〉 for Piano

Pf.	:	윤혜선
-----	---	-----

3. 박경아

클라리넷과 피아노를 위한 '그리움'

('Sehnsucht' fuer Klarinette und klavier)

Cl.	:	권록현
Pf.	:	김경옥

4. 昌英忠 (Chang Yingzhong)

〈SI MO〉 for Soprano, Baritone, Flute and Timpani

Sop.	:	정혜민
Bar.	:	김간찬
Fl.	:	유지홍
Timp.	:	이현

- intermission -

5. 오세일

Space for Piano solo

Pf.	:	윤혜선
-----	---	-----

6. 敖昌群 (Ao Changqun)

〈MIX II〉 for Clarinet and Piano

Cl.	:	이수영
Pf.	:	안화영

7. 胡曉 (Hu Xiao)

〈Native style-풍운〉 for Clarinet, Viola and Piano

Cl.	:	이수영
Vla.	:	오세일
Pf.	:	안화영

8. 조선희

비온 후 4

(After the rain 4 for Violin, Clarinet and Piano)

Vn.	:	정유진
Cl.	:	권록현
Pf.	:	김경옥

4월 28일 (금) KOUS Hall 한국문화의집 연주홀

1. 鄒向平 (Zou Xiangping)

〈Response I : 혁신〉 for Clarinet Quartet

아미피에 사중주

Cl I.	:	안종현
Cl II.	:	임재우
Cl III.	:	손서진
Cl IV.	:	염진선

2. 김정훈

Streichquartett No. 2

지 휘	:	김정훈
Vn I.	:	서승완
Vn II.	:	이유진
Vla.	:	라성아
Ve.	:	송경민

3. 宋名築 (Song Mingzhu)

〈Prelude & Toccata〉 for Wood Quintet

지 휘	:	정순도
Fl.	:	여수정
Ob.	:	하윤희
Cl.	:	박진철
Hn.	:	정현정
Bn.	:	인태영

4. 楊新民 (Yang Xinmin)

〈두보의 시-가을바람을 위한 떠집의 노래〉

for Flute and String Quartet

Fl.	:	여수정
Vn I.	:	서승완
Vn II.	:	이유진
Vla.	:	라성아
Ve.	:	송경민

- intermission -

5. 박은하

〈Breaking the Ice〉 for Clarinet Quintet (2006)

지 휘	:	정순도
Cl.	:	박진철
Vn I.	:	서승완
Vn II.	:	이유진
Vla.	:	라성아
Ve.	:	송경민

6. 이나영

〈Trio II〉 for Clarinet and Piano

지 휘	:	조상욱
Ob.	:	하윤희
Cl.	:	박진철
Bn.	:	인태영

7. 施子偉 (Shi Ziwei)

〈QUATUOR〉 for Soprano, Violin, Viola and Cello

Sop.	:	전송아
Vn.	:	서승완
Vla.	:	라성아
Vc.	:	송경민

中韓現代音樂節

2006 《東方紀元》-成都--首爾
四川音樂學院現代音樂研究中心-韓國創樂會

- 2006. 5. 17 (星期三) 晚7:30 四川音樂學院小音樂廳
- 2006. 5. 18 (星期四) 晚7:30 四川音樂學院小音樂廳
- 主辦：四川音樂學院

5月17日 四川音樂學院小音樂廳

1. 李京美 (Rhee Kyung-mee)

《信 II》(爲單簧管和鋼琴而作)
Letter II for Clarinet and Piano

單簧管 : 張文坤
鋼琴 : 李秋薇

2. 楊曉忠 (Yang Xiao-zhong)

《喜神方》(鋼琴獨奏)
Celebrating XISHENGFANG for Piano

鋼琴 : 張旭琨

3. 金時亨 (Kim Shi-Hyong)

《Sori II》(爲中提琴和鋼琴而作)
Sori II for Viola and Piano

中提琴 : 張露
鋼琴 : 徐驚

4. 敖昌群 (Ao Chang-qun)

《MIX II》(爲單簧管和鋼琴而作)
MIX II for Clarinet and Piano

單簧管 : 張文坤
鋼琴 : 李秋薇

- intermission -

5. 李賢珠 (Lee Hyun-Joo)

《旋律》(爲單簧管和鋼琴而作)
Melodies for Clarinet and Piano

單簧管 : 張庭愷
鋼琴 : 陳鵬

6. 鄭淳度 (Chung Sun-do)

《Klavier Labour》(爲鋼琴與電聲)
Klavier Labour for solo Pianoforte & Live-Electronic

鋼琴 : 張旭琨

7. 胡曉 (Hu Xiao)

《風之韻》(爲單簧管, 中提琴和鋼琴而作)
Native style for Clarinet, Viola and Piano

單簧管 : 蔣麗萍
中提琴 : 薛迅
鋼琴 : 鄧婷婷

8. 李仁植

《二重奏》(爲單簧管和現場電子音樂而作)
Duo aber allein' for Clarinet and live electronic

單簧管 : 張文坤

5月18日 四川音樂學院小音樂廳

1. 鄭承宰 (Chung Seung-Jae)

《痛失所愛 II》(弦樂三重奏)
The Sorrow of the Lost II for String Trio

小提琴 : 顏思之
中提琴 : 柯曉
大提琴 : 楊薇

2. 李鍾九 (Yi Zong-gu)

《歌詞》(爲小提琴與鋼琴而作)

小提琴 : 李倩
鋼琴 : 陳鵬

3. 宋名樂 (Song Ming-zhu)

《前奏與托卡塔》(木管五重奏)
Prelude & Toccata

長笛 : 朱驥 雙簧管 : 穆歌
圓號 : 張樺 巴松管 : 宋世彬
單簧管 : 張庭愷

4. 樸俊泳 (Park Jun-young)

《三重奏》(爲中提琴, 大提琴和倍大提琴而作)
Drei Stuecke for Viola, Cello and Double bass

中提琴 : 薛迅
大提琴 : 張露
低音提琴 : 江紹詩

5. 昌英忠 (Chang Ying-zhong)

《SI MO》(爲女高音, 男中音, 長笛與定音鼓而作)
SI MO for Soprano, Baritone, Flute and Timpani

女高音 : 劉麗婕
男中音 : 郭江濱
長笛 : 關歐
定音鼓 : 高震

- intermission -

6. 楊新民 (Yang Xin-min)

《弦樂隊與長笛》
(爲杜甫《茅屋爲秋風所破歌》詩意而作)
Strings and Flute for the Poem of Du Fu (Tang Dynasty)

四川音樂學院管弦系弦樂隊
長笛 : 關歐

7. 金恩惠 (Kim Eun-hye)

《五元素》(爲單簧管四重奏而作)
The five elements for Clarinet Quartet

單簧管四重奏組
張文坤, 宋衍, 張庭愷, 張鵬

8. 鄒向平 (Zou Xiang-ping)

《回應-I》(單簧管四重奏)
Response I for Clarinet Quartet

單簧管四重奏組
張文坤, 宋衍, 張庭愷, 張鵬

9. 施子偉 (Shi Zi-wei)

《四重奏》(爲女高音, 小提琴, 中提琴, 大提琴)
Quartet for Soprano, Violin, Viola and Cello

女高音 : 孟丹 小提琴 : 顏思之
中提琴 : 柯曉 大提琴 : 楊薇

2007년 정기발표회

- 2007. 4. 24 (화) 오후 8:00 / 예술의전당 리사이틀홀
- 주최 : 창악회
- 주관 : 예인예술기획
- 후원 : 한국문화예술위원회, JURLIQUE

1. 한경진 (韓庚鎭, Kyung-Jin Han)

바이올린과 피아노를 위한 "CON MOTO"
(CON MOTO for Violin and Piano)

바이올린 : 함지민
피아노 : 함인아

2. 조상욱 (趙相昱, Sang-Wook Jo)

피아노를 위한 <발라드> 제3번
(Ballade No. 3 for Piano) (2007)

피아노 : 김희진

3. 권지원 (權智苑, Ji-Won Kwon)

클라리넷, 바이올린, 첼로 그리고 피아노를 위한 "설화"
(A folk tale for Clarinet, Violin, Cello and Piano)

클라리넷 : 김민아
바이올린 : 김수진
첼로 : 윤보연
피아노 : 강민경

4. 이수현 (李修賢, Su-Hyun Lee)

역행 인벤션
(Inversion Invention for Violin & Cello)

바이올린 : 한혜리
첼로 : 박정민

- intermission -

5. 홍승기 (洪勝基, Seung-Ki Hong)

피아노 삼중주 "화해로의 대화"
(Conversation for reconciliation for Piano trio)

피아노 : 김선영
바이올린 : 이상희
첼로 : 김재현

6. 이귀숙 (李貴淑, Gui-Sook Lee)

피아노 독주를 위한 The Moment (2007, 세계초연)
(The Moment for Solo Piano [2007, world premiere])

피아노 : 김연경

7. 김범기 (金範起, Bum-Ki Kim)

석양과 밤 사이
(Between dusk and night) for Violin, Cello and Piano [2005]

바이올린 : 유미나
첼로 : 이지영
피아노 : 배경미

2007년 작품발표회

- 한·중 동방기원 현대음악 교류음악회 -

《東方紀元》--瀋陽-首爾--韓·中現代音樂節

- 2007. 4. 25 (수) 오후 7:30 / 서울대 예술관 콘서트홀
- 주최 : 창악회
- 주관 : 예인예술기획
- 후원 : 한국문화예술위원회, JURLIQUE

2007 제30회 창악회 콩쿨 최우수상 작품

김초록 (Cho-Rok Kim)

Fugitive Recercare for Clarinet, Violin, Violoncello and Piano

피아노 : 윤지영
클라리넷 : 김혜원
바이올린 : 김민아
첼로 : 문종휘

1. 韩焱 (Han Yan, 한염)

《循环 II》for Flute, Clarinet in B[♭], Violin, Violoncello & Piano

2. 석윤복 (石潤福, Yoon-Bok Suk)

무반주 첼로를 위한 독주곡
(Solo für Violoncello)

첼로 : 김영은

3. 姜盛林 (Jiang Sheng Lin, 강성림)

String Quartet

- intermission -

4. 김진호 (金鎭鎬, Jin-Ho Kim)

실내 관현악을 위한 "피어오름 II"

(Epanouissement II pour orchestre de chambre)

플루트 : 오은지
바이올린 : 안은희
타악기 I : 김보미
타악기 II : 김희정
첼로 : 강희정
하프 : 박혜진
피아노 & 지휘 : 김진호

5. 郭鳴 (Guo Ming, 광명)

String Quartet No. 2

6. 이은재 (李恩宰, Eun-Jae Lee)

피아노 트리오를 위한 九仙洞說話(구선동설화)

바이올린 : 김정훈
피아노 : 이한별
첼로 : 이서영

7. 刘晖 (Liu Hui, 류휘)

《暗焱》for Violin I, II, Viola, Violoncello & Piano

중국 작품 연주자들 (통합)

바이올린 I : 지은혜
비올라 : 한혜리
플루트 : 여수정
피아노 : 이소은
바이올린 II : 이윤희
첼로 : 강호정
클라리넷 : 박진철

韩·中现代音乐节

2007 《東方紀元》 - 沈阳--首尔
Contemporary Music Society in ShenYang

- 主 办：韩国作曲家协会，创乐会，沈阳音乐学院作曲系
- 时 间：2007年 5月 16日 晚 19:00
- 地 点：沈阳音乐学院音乐厅

5月17日 四川音樂學院小音樂廳

1. 韓 焱 (Han Yan)

《循环II》for Flute, Clarinet in B^b, Violin, Cello and Piano

Conductor : 马 楠 Flute : 杨 帆
Clarinet : 韩 庶 Violin : 马琳琳
Violoncello : 卢晓婷 Piano : 潘 鹤

2. 金正勋 (Kim, Chung-Hoon)

《Cluster》for Piano solo

Piano solo : 冯子祥

3. 姜盛林 (Jiang Sheng-Lin)

《Solo》for Bassoon

Bassoon solo : 贾大勇

4. 刘一翰 (Yu Il-han)

《Etude for three Clarinets》

Clarinet in B I : 郭蒋帅
Clarinet in B II : 单小明
Bass Clarinet : 张 明

5. 范哲明 (Fang Zhe-Ming)

《Impetuosity》for solo marimba

Marimba Solo : 吕政道

6. 朴银荷 (Park, Eun-Ha)

《Honesty》for Cello solo

Violoncello Solo : 赵古超

7. 曹家韵 (Cao Jia-Yun)

《Wu Chang》for Piano, Flute and Strings

Conductor : 马 楠
Flute : 杨 帆
Piano : 潘 鹤
Violin I : 李正根
Violin II : 夏 威
Viola : 中山智
Violoncello : 夏 青

8. 李爱莲 (Lee Ae-Lyun)

《Dream》for Clarinet and Cello solo

Clarinet in B : 郭蒋帅
Violoncello : 赵古超

9. 郭 鳴 (Guo Ming)

《Distant Sunset》for Soprano, Piano and Percussion

Conductor : 范哲明
Soprano : 刘宏伟
Piano : 王云飞
Percussion : “棍埙打击乐团”成员 张泽艺
张 欣, 于 波, 杨 俊, 李俊男, 金 梦

제8회 한국현대가곡 연주회

- 창악회 교류음악회 -

• 2007. 9. 4 (화) 오후 7:30 / 장천아트홀

• 주최 : 바로크와 현대가곡연구회

김시형 곡 / 박재천 시 존재의 샘
이복남 곡 / 이재성 시 포구에서

Sop. : 허미경
Pf. : 이은영

이애련 곡 / 이신강 시 환상
조선희 곡 / 신동엽 시 너는 모르리라

Sop. : 이은주
Pf. : 이은영

성용원 곡 / 윤선도 시 오우가

Ten. : 이상규
Pf. : 홍명신

정순도 곡 / 한상완 시 잉카의 땅을 떠나며
이인식 곡 / 고 은 시 길

Sop. : 추주현
Pf. : 이지현

강종희 곡 Looking for Immortals

Chang Chi 시 1. Fasting Taoist Woman, Residing in Mountains
Tai-shang Yin-che 시 2. Answer

Sop. : 신주련
Pf. : 이지현

- intermission -

박대규 곡 / 신석정 시 망향의 노래
이귀숙 곡 / 한여선 시 저, 황매화가

Sop. : 최영식
Pf. : 홍명신

장병영 곡 / 권국명 시 봄강물
김진호 곡 / 김진호 시 석모도 갈매기

Sop. : 김혜숙
Pf. : 이지현

고영신 곡 / 유성호 시 꿈속에선
정승재 곡 / 최순희 시 분 노

Bar. : 김형삼
Pf. : 이은영

박유선 곡 / 최영자 시 겨울새
서문윤희 곡 / 이해인 시 천 리향

Sop. : 고신애
Pf. : 홍명신

작 곡 세 미 나

• 5월 2일 (월) 16:00

1. 미국 음악의 역사적 위치와 아시아에 미친 영향

(Observations on American Music :
its place in history and Influence on Asia.)

발 표 : 주 웬 충
(Chor Wen-Chung)

2. 일본 현대음악의 현황과 그 전망

발 표 : 아끼야마(秋山邦晴)
사 회 : 김정길 (서울음대 교수)
질 의 : 윤양석 (숙명여대 교수)
이성천 (서울음대 교수)

〈주제발표자 약력〉

주웬충 (Chou Wen-Chung)

- 1923년 중공태생의 미국 작곡가
- 1945년에 미국으로 이주하여 뉴잉글랜드 음악원과 콜럼비아 대학에서 작곡을 전공
- 에드가 바레즈(Edgard Varese)에게 사사
- 현재 : 명문 콜럼비아대학의 작곡과 교수

아끼야마 (秋山邦晴)

- 1929년 동경 태생의 일본 음악평론가
- 와세다대학에서 불문학을 전공
- 1950년대에 도루 다께미쓰, 조지 유아사 등과 같이 실험 Workshop 창단하여 활동
- 요미우리 신문등의 평론담당
- 다마(多摩)예술대학 교수

작 품 발 표 회

• 5월 2일 (월) 19:30

제11회 작곡콩쿨 시상식 및 본상 입상작품 연주

1. 朴正善 (Park, Jung-Sun)

클라리넷 독주를 위한 세 편의 가락
Three Garaks for Solo Clarinet

I. Andante
II. Allegro
III. Andante

Cl. : 송재용

2. 崔仁贊 (Choi, In-Chan)

플룻, 클라리넷과 피아노를 위한 3중주
Trio für Flöte, Klarinette und Klavier

Fl. : 김선아
Cl. : 이운주
Piano : 박 선

3. 尹海重 (Yoon, Hai-Jung)

비올라를 위한 “地鳴”
“Ji-Myung” for Solo Viola

Va. : 최승용

- Intermission -

4. Chou Wen-Chung

韻
Yün

서 울 음 대 합 주 단
지 휘 : 장윤성

5. 崔東善 (Choi, Dong-Sun)

오보와 9개의 絃을 위한 効果
Effect for 9 Strings and Oboe

바 로 크 합 주 단
지 휘 : 임현정

6. 金容振 (Kim, Yong-Jin)

Concertino
for Taegum and String Ensemble

대 금 : 홍종진
바 로 크 합 주 단
지 휘 : 임현정

작 곡 세 미 나

• 5월 3일 (화) 16:00

1. 폴란드 현대음악 개혁에 있어서
음열기법의 역할

발 표 : 보르코프스키 (Borkowski)

2. 독일 현대음악의 현황과 전망

발 표 : 나 겔 (Nagel)

3. 한국현대음악의 방향

발 표 : 강석희
사 회 : 김정길 (서울음대 교수)
질 의 : 서경선 (한양대음대 교수)
한상우 (음악평론가)

<발표자 약력>

보르코프스키 (Borkowski)

- 1934년 폴란드에서 출생
- 바르샤와 예술대학과 파리음악원 졸업. 카지미에르 시모르스키와 메시앙에게 작곡을 사사했으며 여러 국제 작곡콩쿨에 입상한 경력을 갖고 있다.
- 현재 : 국립 쇼팽음악원 부원장

나 겔 (Nagel)

- 1940년 본(Bonn)에서 출생
- 쾰른 음대에서 음악교육학을 전공하고, 본(Bonn)대학에서 음악박사학위를 받음.
- 본(Bonn)시의 문화극장 역임하였고, 2,000여 음악행사를 주관
- 현재 : 주한 독일 문화원장

강석희

- 1934년 서울 출생
- 서울음대, 독일의 하노버 음대 그리고 베를린 음대 및 공대에서 실험음악, 전자음악을 공부
- 파리 작곡가제전, 대한민국 작곡상의 대통령상 및 문공부장관상 수상
- 다양한 장르의 작품들이 세계 각처에서 연주됨
- 현재 : 서울대학교 음악대학 작곡과장
국제현대음악협의회(ISCM)의 부회장

작 품 발 표 회

• 5월 3일 (화) 19:30

1. 李鍾九 (Yi, Zong-Gu)

두 개의 기타에 의한 아리랑
Arirang for 2 Guitars

Guitar : 허병훈
최현규

2. 徐京善 (Suh, Kyung-Sun)

五行詩曲
Pentastish for Violin Solo

Vn. : 윤수영

3. 金正吉 (Kim, Jung-Gil)

세 개의 플룻과 타악기를 위한 소품
A Piece for 3 Flutes & Percussion

Fl. : 이지영
장정아
허난
Perc. : 이도연

4. 李英子 (Lee, Young-Ja)

플룻과 클라리넷을 위한 回想
Reflexion pour Flute et Clarinette

Fl. : 김대원
Cl. : 김현곤

- Intermission -

5. Marian Borkowski

타악기 독주를 위한 스펙트라
Spectra for Solo Percussion

Perc. : 박광서

6. 白秉東 (Paik, Byung-Dong)

여울 목
Yeoulmok für Streicher

바 로 크 합 주 단
지 휘 : 임현정

7. 李誠載 (Lee, Sung-Jae)

가야금과 현악합주를 위한 도드리
Toduri for Gayagum and String Orchestra

가야금 : 이재숙
바 로 크 합 주 단
지 휘 : 임현정

2007년 작품발표회

- 한·중 동방기원 현대음악 교류음악회 -

《東方紀元》--瀋陽-首爾--韓·中現代音樂節

- 2007. 4. 25 (수) 오후 7:30 / 서울대 예술관 콘서트홀
- 주최 : 창악회
- 주관 : 예인예술기획
- 후원 : 한국문화예술위원회, JURLIQUE

2007 제30회 창악회 콩쿨 최우수상 작품

김초록 (Cho-Rok Kim)

Fugitive Recercare for Clarinet, Violin, Violoncello and Piano

피아노	:	윤지영
클라리넷	:	김혜원
바이올린	:	김영은
첼로	:	문영우

1. 韩焱 (Han Yan, 한염)

《循环 II》for Flute, Clarinet in B^b, Violin, Violoncello & Piano

2. 석윤복 (石潤福, Yoon-Bok Suk)

무반주 첼로를 위한 독주곡

(Solo für Violoncello)

첼로 : 김영은

3. 姜盛林 (Jiang Sheng Lin, 강성림)

String Quartet

- intermission -

4. 김진호 (金鎭鎬, Jin-Ho Kim)

실내 관현악을 위한 “피어오름 II”

(Epanouissement II pour orchestre de chambre)

플루트	:	오은지
바이올린	:	안영은
타악기 I	:	강구영
타악기 II	:	김보미
첼로	:	강희은
하프	:	박혜정
피아노 & 지휘	:	김진호

5. 郭鸣 (Guo Ming, 광명)

String Quartet No. 2

6. 이은재 (李恩宰, Eun-Jae Lee)

피아노 트리오를 위한 九仙洞說話(구선동설화)

바이올린	:	김정훈
피아노	:	이한별
첼로	:	이서영

7. 刘晖 (Liu Hui, 류휘)

《暗焱》for Violin I, II, Viola, Violoncello & Piano

중국 작품 연주자들 (통합)

바이올린 I	:	지은혜	바이올린 II	:	이윤희
비올라	:	한넬리	첼로	:	강효정
플루트	:	여수정	클라리넷	:	박진철
피아노	:	이소은			

2008년 50주년 음악제

- 창작 관현악의 밤 -

- 2008. 5. 6 (수) 오후 8:00 / 예술의전당 콘서트홀
- 주최 : 창악회
- 주관 : 예인예술기획
- 후원 : 서울특별시, 한국문화예술위원회, 서울문화재단
- 협찬 : JURLIQUE

1. 이성재

가야금과 관현악을 위한 “도드리 4번”

(“Doduri No.4” for Kayagum and Orchestra)

2. 김정길

관현악을 위한 源形象(원형상) - 生成(생

성) 2008 초연

(Urfiguration - Formation)

첼로 : 김영은

3. 백병동

3개의 오보와 관현악을 위한 “진혼”

4. 唐建平(Tan Jian-Ping, 당건평)

교향시 <成吉思汗-징기스칸>

5. 고태은

Fanfare for Orchestra

6. 안진아

관현악을 위한 요동 (2002/2003)

연주 : KBS관현악단

2008년 50주년 음악제

한중 교류 현대음악회 -동방기원-

《東方紀元》--瀋陽-首爾--韓·中現代音樂節

- 2008. 5. 7 (수) 오후 8:00 / 예술의전당 리사이틀홀
- 주최 : 창악회
- 주관 : 예인예술기획
- 후원 : 서울특별시, 한국문화예술위원회, 서울문화재단
- 협찬 : JURLIQUE

1. 최승준

독주 트럼펫을 위한 독백(獨白)
(Monologue for Solo Trumpet)

2. 이종구

플루트, 클라리넷, 바이올린, 첼로, 피아노에
의한 "한국의 새<韓國的鳥>"
(Koreanischer Vogelgezwitscher für Flöte,
Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier)

3. 백승우

Kammerlied fuer Soprano und 7
Instrumente (2007)
(Einst sah ich viele Blumen bluehen...
von Heinrich Heine)

4. 范乃信 (Fan Nai Xin, 범내신)

String Quartet No. 1

5. 郭小虎 (Guo Xiao Hu, 곽소호)

Piano Solo - Piano Suite

6. 陈岗 (Chen Gang, 진강)

Klavier Quintett (2006)

7. 常平 (Chang Ping, 상평)

String Quartet (2008)

연주 : 현대 음악 앙상블 에클라(Eclat)

2008년 50주년 음악제

창작 실내악의 밤

- 2008. 5. 8 (목) 오후 8:00 / 예술의전당 리사이틀홀
- 주최 : 창악회
- 주관 : 예인예술기획
- 후원 : 서울특별시, 한국문화예술위원회, 서울문화재단
- 협찬 : JURLIQUE

1. 김용진

클라리넷을 위한 세 개의 단편
(Three Fragments for Clarinet Solo(1985))

2. 윤해중

바순 독주를 위한 "詩律"
("SI-YUL" for Solo Bassoon)

3. 한옥미

Music Poem '나는 길을 묻고'

4. 한상은

"대화"("Dialog" for String Quartet)

5. 박승영

클라리넷, 첼로와 피아노를 위한 "fade...away..."

6. 이한신

아취(雅趣)

7. 常平 (Chang Ping, 상평)

String Quartet (2008)

연주 : Ensemble TIMF

2008년 50주년 음악제

한국 현대가곡의 밤

-바로크와 현대가곡 연구회 교류음악회-

- 2008. 5. 9 (금) 오후 7:30 / 장천아트홀
- 주최 : 창악회
- 주관 : 예인예술기획
- 후원 : 서울특별시, 한국문화예술위원회, 서울문화재단
- 협찬 : JURLIQUE

1. 이숙영

So far, Majestic (김범기 곡)
농운시집 1번 (성용원 곡)

2. 박명랑

The Season of the Time 중에서
1. 산가에 봄이오니
2. 이화에 월백하고
3. 나비야 청산가자 (이수현 곡)

3. 한나숙

서시
초혼 (서순정 곡)

4. 전정원

저 구름 (조선희 곡)
겨울나무 (박경아 곡)

5. 최영식

접동새 (이귀숙 곡)
신록 (홍요섭 곡)

6. 지혜련

Prologue
Tomorrow (안희정 곡)

7. 고신애

아침처럼 (김진호 곡)
저 하늘 구름 바람 위로 (조상욱 곡)

8. 남의천

너를 위하여 (고영신 곡)
남사당 (박창민 곡)

2009년 51주년 정기발표회

- 2009. 4. 28 (화) 오후 8:00 / 예술의전당 리사이틀홀
- 주최 : 창악회
- 주관 : 예인예술기획
- 후원 : 서울특별시, 한국문화예술위원회, 서울문화재단
- 협찬 : JURLIQUE

1. 오이돈

피아노를 위한 "그리고 또 하나의 ..." (2008)
"And another ..." for Piano

2. 김정욱

Crystal Dew for Clarinet in Bb (Bass Clarinet),
Violin, Violoncello and Piano (2005, 2006)

3. 심은영

네 손을 위한 다섯 개의 그림 [개작초연]
(2003, 2008)
(Fünf Bilder für Klavier 4-händig)

4. 김수호

피아노 4중주 2번 (2008, 초연)
(Piano Quartetto No. 2)

5. 김승림

피아노를 위한 "6개의 행과 에필로그"
(2006, 한국초연)
(“Sechs Aphorismen mit Epilog” für Klavier)

6. 최승준

비브라폰 독주를 위한 “무궁동(無窮動)”
(2005)
(“Perpetual Motion” for Vibraphone)

7. 황윤희

잉글리쉬 혼, 비올라, 피아노를 위한 “어린
시절 속의 추억” (2005, 한국초연)
(“Reminiscence of Childhood” for
English Horn, Viola, and Piano)

*. 창악회 콩쿨 최우수상 작품 연주

2009년 51주년 정기발표회

제 11회 한중 교류 현대음악회 -동방기원-

- 2009. 4. 28 (화) 오후 8:00 / 예술의전당 리사이틀홀
- 주최 : 창악회
- 주관 : 예인예술기획
- 후원 : 서울특별시, 한국문화예술위원회, 서울문화재단
- 협찬 : JURLIQUE

1. Zhao Xi (赵曦, 조희)

"Pulse in the Mid-night" from Memories about Flower I for 2 Pianos

2. 김시형

목관 5중주를 위한 "11월에" (2008)
(To November 08' for Woodwind Quintet)

3. Ding Bing (丁冰, 정빙)

"Dances at Night" for Piano Trio

4. 이해성

"죽란시사(竹欄詩社)" 4대의 범금과 장구를 위한 5중주 (2006)
("Dasan" for 4 Bup-Guems and Chang-Gu)

5. Jin Jing

"HAIKU"

A story for Haiku and M. Lindberg's Music for Flute and Cello

6. 김지향

소프라노, 플루트, 비올라 그리고 기타를 위한 "미뇽의 노래" (2006)
("Lied der Mignon" für Sopran, Flöte, Bratsche und Gitarre)

7. Liu Jian

"Mask" for Viola Solo and Four String Instruments (2007)

2010년 52주년 정기발표회

한중 교류 현대음악회 -동방기원-

2010년 東方紀元 韓中友好 現代音樂祭 (首爾-上海)

- 2010. 5. 1 (토) 오후 3:00 / 예술의전당 리사이틀홀
- 주최 : 창악회
- 주관 : 예인예술기획
- 후원 : 한국문화예술위원회, 서울문화재단
- 협찬 : JURLIQUE

1. 김효성

첼로와 피아노를 위한 이중주 (1995/6)

2. Zhou Xiang-Lin

"覓" For Violin Solo

3. 이수현

"물의 풍경" for Violin, Cello and Marimba

4. Yin Ming-Wu

플루트와 피아노를 위한 "조곡"

5. 조선희

"빙채" for Clarinet, Violin and Piano

6. Xu Meng-Dong

"Sound from Ancient Times" for Cello and Piano

7. 이한신

현악4중주를 위한 "결"

8. Xu Shu-Ya

Infinite(Infinie) For Flute, Bass Clarinette, Violin, Viola and Cello

2010년 52주년 정기발표회

- 2010. 5. 2 (일) 오후 8:00 / 예술의전당 리사이틀홀
- 주최 : 창악회
- 주관 : 예인예술기획
- 후원 : 한국문화예술위원회, 서울문화재단
- 협찬 : JURLIQUE

* 창악회 콩쿨 최우수 작품

1. 김정훈

두 대의 피아노를 위한 "하얀 어두움"

2. 이현주

"Am leuchtenden Frühlingsmorgen" für Streichquartett

3. 박창민

"Combination and Contrast VI" for Fl., Cl., Vn., Vc. and Pf.

4. 박준영

"Klavierstücke" für Klavier

5. 안희정

알토 플룻, 베이스 클라리넷, 비올라, 첼로, 피아노를 위한 "달 그림자"

6. 김광희

금관5중주를 위한 "기적"

제 11회 한국 현대 가곡의 밤

바로크와 현대가곡 연구회 교류음악회

- 2010. 6. 28 (월) 오후 7:30 / 세종문화회관 체임버홀
- 주최 : 바로크와 현대가곡연구회
- 주관 : 세종예술기획

1. 신소라

여호와는 나의 목자시니 (우동희 곡)
시편 121편 (신원희 곡)

2. 박현주

나의 영혼이 잠잠히 (정순도 곡)
Psalm 118 (유진선 곡)

3. 이미선

골짜기에서 부른 노래
새벽에 부른 노래 (한경진 곡)
시편 23편 (김신웅 곡)

4. 박명랑

아베 마리아 (조상욱 곡)
주기도문 (박정양 곡)

5. 성공용

여호와는 나의 목자시니 (정순도 곡)
병상일기 (이혜성 곡)

6. 전정원

홀로 있는 시간 (이혜성 곡)
조그만 사랑 노래
더 조그만 사랑 노래
더욱 더 조그만 사랑 노래 (조선희 곡)

2011년 53주년 정기발표회

- 2011. 4. 26 (화) 오후 8:00 / 금호아트홀
- 주최 : 창악회
- 주관 : 예인예술기획
- 후원 : 한국문화예술위원회, 서울문화재단
- 협찬 : JURLIQUE

* 창악회 콩쿨 최우수 작품 및 작곡가 故 유일한 추모 작품

1. 박계령

클라리넷, 비올라, 피아노를 위한 '무한의, 영원으로'
'Ad infinitum' for Clarinet, Viola, Piano

2. 윤규일

현악4중주를 위한 '시편' (*세계초연)
'Psalmoi' for String Quartet

3. 김윤진

기타를 위한 '새벽녘'
'Morgendämmerung' für Gitarre Solo
기타 독주를 위한 '쫓기고 있는'
'Flüchtig' für Gitarre Solo

4. 이은미

목관4중주를 위한 '봄날'
'Spring Weather' for Flute, Clarinet, Horn and Bassoon

5. 한경진

현악4중주 제2번
String Quartet No. 2

6. 유일한

비올라 독주를 위한 독백 2
Monologue 2 for Solo Viola

2011년 53주년 정기발표회

- 2011. 4. 27 (수) 오후 8:00 / 예술의전당 리사이틀홀
- 주최 : 창악회
- 주관 : 예인예술기획
- 후원 : 한국문화예술위원회, 서울문화재단
- 협찬 : JURLIQUE

1. 최창석

플루트, 호른, 바이올린을 위한 '변형' (2010)
MUTATION (2010) for Flute, Horn, and Violin

2. 배진의

오보에, 바순, 마림바를 위한 트리오
Trio for Oboe, Bassoon and Marimba

3. 이나영

소프라노, 클라리넷, 타악기를 위한 '하루'
'A Day with Dillon' for Soprano, Clarinet and Percussion

4. 황성곤

바이올린과 피아노를 위한 '소나레' (2007)
'Sonare' for Violin and Piano

5. 안종덕

무반주 첼로를 위한 소나타 1번
Sonata No. 1 for Cello Solo

6. 이일주

금관5중주를 위한 '풍경들' (*한국초연)
'Landscapes' for Brass Quintet

7. 신원희

피아노 7중주를 위한 '아름다운 동행'
'The beautiful compassion with His creations' for Piano Septet

2012년 54주년 정기발표회 I

- 2012. 5. 1 (화) 오후 8:00 / 예술의전당 리사이틀홀
- 주최 : 창악회
- 주관 : 예인예술기획
- 후원 : 한국문화예술위원회, 서울문화재단
- 협찬 : JURLIQUE

1. 유도원

The Synthesis of Two Momentums for Two Pianos

2. 김지현

Knotted waves for Piano, four hands (2011)

3. 강은경

"Process 2" for String Quartet (2012)

4. 신수정

한 명의 배우와 플루트, 기타를 위한 베짖이 이야기 (2010)

5. 박준영

"Duo" für Klavier und grosse Trommel

6. 진규영

Folk Rhythm on E for 2 Pianos

2012년 54주년 정기발표회 II

동요와 함께하는 가족음악회

- 2012. 5. 3 (수) 오후 8:00 / 예술의전당 리사이틀홀
- 주최 : 창악회
- 주관 : 예인예술기획
- 후원 : 한국문화예술위원회, 서울문화재단
- 협찬 : JURLIQUE

1. 김범기

어린이를 위한 피아노 소품집
(Piano Pieces for Children)

2. 이강규

자장가

3. 성용원

오페라 "흑부리영감" 모음곡

4. 고영신

피아노와 내레이션을 위한 그림책음악 <아낌없이 주는 나무>

5. 황성곤

마림바와 피아노를 위한 3개의 변신로봇

6. 유범석

허리케인 (2010)
(The Hurricane)

7. 황윤희

러기러기 꾸러기와 천사천사 수호천사

8. 김천욱

"Who's Gonna Win? (최후의 승자)" for Four Hands

9. 이인식

유리알 유희 1 (전래동요편)

한중 교류 현대음악회 -동방기원-
(서울 - 중국 무한)

2013年 東方紀元 韓中友好 現代音樂祭 (首爾-武漢)

- 2013. 4. 25 (목) 오후 7:00 / 성신여자대학교 수정홀
- 주최 : 창악회
- 후원 : 한국문화예술위원회

1. 김범기

피아노 트리오를 위한 <나무들> (세계초연)

2. Gong Hua-hua

<극락 사다리>

3. 이강규

In the Fading Reflection

4. 이애련

해금과 피아노를 위한 <산조-비상>
(2011/13, 개작초연)

5. Huang Xun-fang

<검> for Violin & Piano

6. 이경미

<Echoes from an Old Tree> for Flute & Violoncello

7. Zhang Qiong

<화엄사를 돌아보며> for Clarinet Quintet

2013년 55주년 정기발표회 I

- 2013. 5. 1 (수) 오후 8:00 / 예술의전당 리사이틀홀

- 주최 : 창악회

- 주관 : 예인예술기획

- 후원 : 한국문화예술위원회, 서울문화재단

- 협찬 : JURLIQUE

* 창악회 작곡콩쿨 실내악부문 최우수상 수상곡

*. 김다솜

오중주를 위한 "Canticle Cantiga"

1. 강동규

"ENTHALPHIE" pour Quatuor a Bois

2. 김수호

두 대의 바이올린을 위한 "Dilogia" (이중언어의 대화)

3. 김정길

피아노 솔로를 위한 "하우스도르프의 공간" (1975)

4. 이귀숙

거문고, 비올라, 첼로, 피아노를 위한 "사랑초의 고백"

5. 전경숙

첼로와 피아노를 위한 이중주 "슬픔"

6. 조영미

현악사중주를 위한 "제5계"

2013년 55주년 정기발표회 II

동화와 함께하는 음악회

“호랑아, 엄마를 돌려줘!”

- 2013. 5. 2 (목) 오후 8:00 / 세종문화회관 체임버홀
- 주최 : 창악회
- 주관 : 예인예술기획
- 후원 : 한국문화예술위원회, 서울문화재단
- 협찬 : JURLIQUE

서막 “달콤한 꿈속나라” 고태암 작곡

1장 “호랑이 뱃속나라” 정순도 작곡

2장 “호랑이가 된 애지” 정순도 작곡

3장 “친구 호식이” 정진호 작곡

4장 “이상한 호랑이 학교” 고태암 작곡

5장 “미술시간” 고태암 작곡

6장 “공포의 엄마 호랑이” 정순도 작곡

7장 “엄마 찾아 떠나는 애지” 고영신 작곡

8장 “떡이 팝니다” / “엄마한테 갈래” 정진호 작곡

9장 “학원에 가는 애지 호랑이 ” 정순도 작곡

10장 “애지와 토끼” 정진호 작곡

11장 “혼나는 애지호랑이” 정진호 작곡

12장 “소원을 들어 주세요” 고태암 작곡

13장 “엄마를 돌려 주세요” 고영신 작곡

14장 “어둠속으로” 고영신 작곡

피날레 “엄마를 만난 애지” 고영신 작곡

<작곡가> : 고영신, 고태암, 정순도, 정진호

<작가> : 김좌현

<일러스트레이션 / 애니메이션> : 김세미

<시각디자인> : 이하영

2014년 동방기원 현대음악제
(서울-중국 시안)

2014年 東方紀元 韓中友好 現代音樂祭 (首爾-西安)

- 2014. 4. 30 (수) 오후 7:30 / 세종문화회관 체임버홀
- 주최 : 창악회
- 주관 : 예인예술기획
- 후원 : 한국문화예술위원회, 한국작곡가협회

1. 신지수

The 11th Dimension for Geomungo and Guitar

2. 龚佩燕 (Gong Pei-Yan, 공패연)

钢琴四重奏
(Piano Quartet)

3. 유도원

The Temple Bells for Two Pianos

4. 冯勇 (Feng Yong, 풍용)

弦乐四重奏 “乐问?”
(String Quartet “The Issue of Music?”)

5. 박준영

Trio for Viola, Cello and Doublebass

6. 趙海花 (Zhao Hai-Hua, 조해화)

圆号与三件弦乐器
(Horn and three Strings)

7. 이인식

String Quartet No. 5

2014년 56주년 정기발표회 I

창악회 회원작품 발표회

- 2014. 5. 1 (목) 오후 8:00 / 예술의전당 리사이틀홀
- 주최 : 창악회
- 주관 : 예인예술기획
- 후원 : 서울특별시, 한국문화예술위원회, 서울문화재단, 한국작곡가협회, 경희대학교

1. 나실인

The Light of Men for String Quartet (개작초연)

2. 황혜정

Breath of Wind

3. 윤규일

Breath for Solo Violin and Ensemble

4. 김수호

접선의 연장 for Piano Solo (개작초연)

5. 이재홍

Fountain's Dance for String Quartet (개작초연)

6. 안혜윤

“Die Jakobsleiter” für Klarinette, Violine, Kontrabass und Klavier (개작초연)

7. 박창민

String Trio “Kontrapunktus” (개작초연)

* 창악회콩쿨 최우수상 수상작품 초연

7. 방성현

“?” for Oboe, Clarinet in Bb and Cello

2014년 56주년 정기발표회 II

창악회 기획연주 신진작곡가 작품 발표회

- 2014. 5. 2 (목) 오후 7:30 / 경희대학교 음악대학 리사이틀홀
- 주최 : 창악회
- 주관 : 예인예술기획
- 후원 : 서울특별시, 한국문화예술위원회, 서울문화재단, 한국작곡가협회, 경희대학교

1. 임경은

Vokale für Klavier solo

2. 한대섭

VERTIGO for Violin Solo (세계초연)

3. 이문석

ac tic toc for Flute, Oboe and Bass Clarinet (세계초연)

4. 김희라

MEUN II (세계초연)

5. 이종찬

플루트, 비올라, 피아노, 베이스기타를 위한 <L'Aurore ésotérique>

6. 김동희

Reflexion (국내초연)

2015년 57주년 정기발표회 I

Rebecca Saunders 초청 기획 음악회

- 2015. 5. 4 (월) 오후 8:00 / 예술의전당 리사이틀홀
- 주최 : 창악회
- 주관 : 예인예술기획
- 후원 : 서울특별시, 한국문화예술위원회, 서울문화재단, GOETHE INSTITUT

1. Rebecca Saunders

<Fury> for Double Bass Solo (2005/국내초연)
Db. 추대희

2. 김정훈 (Chung Hoon Kim)

<ferner rAND II> for Cello and Piano
(2014/15/개작초연)

Vn. 이수정
Pf. 이영우

3. 김연수 (Yeon Su Kim)

<in between> for Soprano, Clarinet, Violoncello and Piano (2015/세계초연)

Sop. 배경하
Cl. 백양지
Vc. 이수정
Pf. 손지혜

4. Rebecca Saunders

<Into the Blue> for Six Players (1996/국내초연)

Cond. 김승림
Cl. 백양지
Bn. 김성훈
Per. 윤재현
Pf. 김영아
Vc. 이수정
Db. 추대희

INTERMISSION

5. Rebecca Saunders

<Shadow> Study for Piano Solo (2013)
Pf. 손지혜

6. 이병무 (Byung Moo Lee)

<Adamslied> for String Quartet (2010)

Vn. 이소윤
Vn. 이윤의
Va. 정경빈
Vc. 이수정

7. Rebecca Saunders

<Stirrings Still II> for Six Players (2008/국내초연)

Cl. 백양지
Ob. 이현우
A. Fl. 권혜진
Db. 추대희
Pf. 김영아
Crotales 윤재현

2015년 57주년 정기발표회 II

창악회 회원 작품 발표회

- 2015. 5. 5 (화) 오후 8:00 / 예술의전당 리사이틀홀
- 주최 : 창악회
- 주관 : 예인예술기획
- 후원 : 서울특별시, 한국문화예술위원회, 서울문화재단, GOETHE INSTITUT

1. 전희수

Mad Hatter's Clock for String Quartet
* 제38회 창악회콩쿨 최우수상 수상작

Cond. 김성욱
Vn.I 이소윤
Vn.II 이예나
Va. 정경빈
Vc. 원지혜

2. 김지향

Trio for Violin, Clarinet in Bb and Piano

Vn. 김주은
Cl. 김진욱
Pf. 강은하

3. 남상봉

DelayaleD for Cello and Piano

Vc. 고영철
Pf. 신정혜

4. 장석주

"Yul" for Solo-Kontrabass (한국초연)

Cb. 이사무엘

INTERMISSION

5. 박승영

두 대의 18현금을 위한 "찾잔을 내려놓고 마음을 들여다본다." (2013)

가야금 박설현
오지연

6. 신혁진

Paris Street; Rainy Day for Violin and Piano (2013)
-마르셀 프루스트의 <잃어버린 시간을 찾아서> 중에서-

Vn. 박재린
Pf. 이선아

7. 이한신

플루트와 첼로를 위한 '바람을 품다' (2015/초연)

Fl. 박성희
Vc. 박정민

8. 이시현

Dusk-scented Summer in the Portobello
for Solo Violoncello

- Dusty Dusky Tapestry
- Out of Tuned, the Radio
- Dusk-scented Summer

Vc. 현소영

작 곡 세 미 나

- 2015년 5월 6일 (수) 10:30~12:00 / 한양대학교
음대 리사이틀홀
- 2015년 5월 6일 (수) 15:00~16:00 / 경희대학교
음대 리사이틀홀

2015년 창악회 세미나 I

- 2015년 6월 29일 (월) 10:00

1. 음원음악회

2. “음악적” 분석 -

G. Ligeti 현악4중주 2번 3악장을 중심으로

발 표 : 김정훈

3. 임승혁의 “나의 전자음악 작품 소개”

발 표 : 임승혁

4-a. 음악 감상에 대한 재인식과 그를 통한 새로운 가능성에 대한 모색

(부제 : 아카데미즘(academism)에 대한 회의(懷疑)와 사람(人)에 대한 호기심)

4-b. 지구의 소리

(부제 : 송율궁(시각장애인 작곡가)과 그의 음악세계)

발 표 : 류창순

2015년 창악회 세미나 II

• 2015년 6월 30일 (화) 10:00

1. 음원음악회

2. 김지현의 “gyeol” for flute, viola, violoncello and piano(2015) 분석과 composition

발 표 : 김지현

3. 즉흥연주 - 나의 음악, 나의 일상을
상상으로 채워준다

발 표 : 최영미

4. 청중의 탄생

발 표 : 김승림

창악회 창립 58주년 정기발표회 I
제 15회 동방기원 현대음악제
(서울-사천)

東方紀元 韓中友好 現代音樂祭 (首爾-四川)

• 2016. 5. 2 (월) 오후 8:00 / 예술의전당 리사이틀홀

• 주최 : 창악회

• 주관 : 예인예술기획

• 후원 : 한국문화예술위원회

1. 宋名筑 (Song Ming-Zhu, 송명축)

“Flavor in ‘Sichuan Qingyin’” for Quintet

2. 박준영

“Drei Stücke” for Double Bass

3. 郝宇锴 (Hao Yu-Kai, 학우개)

“明&暗 II (Light and Dim II)” for Flute and Clarinet

4. 이윤석

플루트와 피아노를 위한 “Leak”

5. 施子伟 (Shi Zi-Wei, 시자위)

“The Sound of the Buddhist Chants in the Cloud (2013)” for Clarinet, Trumpet and Trombone

6. 문성준

“leggiero, con moto II” for Violin & Piano

7. 景徐 (Jing Xu, 경서)

“Samsara”

I. God realm for String Quartet

II. Demi-god realm (Asura) for Trio (Zheng, Violin and Viola)

III. Human realm for Flute and Clarinet

IV. Animal realm for Zheng and String Quartet

V. Hungry ghost realm for Zheng solo

VI. Hell realm for Flute, Clarinet, Zheng and String Quartet

창악회 창립 58주년 정기발표회 II 창악회 회원 작품 발표회

- 2016. 5. 3 (월) 오후 8:00 / 예술의전당 리사이틀홀
- 주최 : 창악회
- 주관 : 예인예술기획
- 후원 : 서울특별시, 서울문화재단, 한국문화예술위원회

1. 류창순

“그냥 이렇게 저렇게 일단 쓰다 보니 어땠게 완성된 플루트, 클라리넷, 색소폰, 피아노의 4중주”

2. 김민규

“Bewegung” for Violoncello

3. 정영빈

“Metamorphosen” für Violine und Klavier

4. 임재경

“Kubus II” for Piano Trio

5. 임승혁

“Framing” for Oboe, Viola and Piano

6. 이은지

“Punctum” for String Quartet

7. 박명훈

“encounter” for Alto Flute, English Horn, Violin, Viola and Contrabass

8. 박준선

“Faaar” for Piano Trio

*창악회 콩쿨 최우수상 수상작

창악회 창립 58주년 정기발표회 III 기획연주회 : 불확정성

- 2016. 5. 6 (금) 오후 7:30 / 상명대학교 상명아트센터
- 주최 : 창악회
- 주관 : 예인예술기획
- 후원 : 서울특별시, 서울문화재단, 한국문화예술위원회

1. 이소의/양효지

“Yut Non” for Two Pianos

2. 김종현

멀티미디어를 위한 “기계의 눈으로 해석된 발견된 오브제”

3. 최영미

“A Dream within a dream”

4. 김종현 / 박은경 / 정재은

멀티미디어를 위한 “세 개의 불확정적 시선들”

5. 조상욱

플루트, 바이올린과 피아노를 위한 “가난한 예술가의 사랑”

6. 오정웅

“Acceleration” for Brass Quintet

7. 김종현 / 박은경 / 정재은 / 이소의 / 최영미

대규모 앙상블을 위한 “5=1”

2016년 동방기원 현대음악제
(서울-중국 사천)

2016年 東方紀元 韓中友好 現代音樂祭
(首爾-四川(사천))

- 2016. 5. 23 (화) 오후 7:30 / 사천음악학원 성해음악당
- 주최 : 사천음악학원
- 주관 : 창악회, 사천학원 작곡과, 사천음악학원 작곡기
술연구센터, 사천음악학원 국제부

1. 김지현
미소

2. 景徐 (Jing Xu, 경서)
“忘川(輪回) Samsara”
V. Hungry ghost realm for Zheng solo

3. 최정훈
풍류 (세계초연)

4. 郝宇楷 (Hao Yu-Kai, 학우개)
“Monologue for Zheng” (세계초연)

5. 박준영
Trio for Viola, Cello and Doublebass

6. 施子伟 (Shi Zi-Wei, 시자위)
“雲中法音 The Sound of the Buddhist
Chants in the Cloud (2013)” for Clarinet,
Trumpet and Trombone

7. 이애련 (Lee Ae-Lyun)
“知音(지음)” (개작초연)

8. 宋名筑 (Song Ming-Zhu, 송명축)
“Flavor in ‘Sichuan Qingyin’” for Quintet

2016년 창악회 세미나

- 2016년 7월 13일 (수) 11:00~17:30
- 2016년 7월 14일 (목) 11:00~17:30
- 2016년 7월 15일 (금) 13:30~17:15

장소 : 경희대학교 음악대학 9강의실
7.13 (수)

1. 시간, 언어, 음색의 은유 - 이은지의
작품을 중심으로

발 표 : 이은지

2. 김민규 작품소개 및 분석 - 첼로 솔로
곡 ‘Bewegung’과 오케스트라곡
‘BOITEUX BOITEUSE’ 중심으로

발 표 : 김민규

3. 황성곤의 Wimbo Diplos for Six
Instruments에 나타난 작곡기법

발 표 : 황성곤

7.14 (목)

1. 국악타악기를 위한 현대음악

발 표 : 최소리

2. 공간음악, 이미지와 소리의 경계에서
- 전현석의 작품을 중심으로

발 표 : 전현석

3. 박지수 작품소개 및 분석,
‘Wortkettenspiel’, ‘번짐’과 ‘Mit gelben
Birnen Haenge’

발 표 : 박지수

7.15 (금)

1. 박명훈의 작품세계

발 표 : 박명훈

2. 음악연주에서 표현적 움직임의 음향기
반 시각화: 세 개의 전자음악 작품을 통한
방법론에 대한 평가 (Audio-based
Visualization of Expressive Body
Movement in Music Performance:
Evaluation of the Methodology in three
Electroacoustic Compositions)

발 표 : 오예민

제 16회 동방기원 한국-대만 교류
현대음악제 (서울-타이페이)
第16回 創樂會 東方紀元 韓國-臺灣
交流現代音樂祭(韩国 首尔- 臺灣 臺北市)

• 2017. 4. 29 (토) 오후 2:30 / Soochow University
Song-Yi Hall

1. 陳宜貞 (Chen Yi-Chen, 진의정)
"Fluid Mirages" for Clarinet, Cello and Piano
2. 송향숙
"완전히 흐릿하고 지나치게 가까운 II" for
Oboe and Viola
3. 潘家琳 (Pan Chia-Lin, 반가림)
"...in Between" for Violin and Cello
4. 김희라
두 대의 첼로를 위한 "FLUCTUARE III
(파랑 波浪 III)"
5. 莊文達 (Juang Wen-Ta, 장문달)
"Memory-Heng-Chun four tone" for
Flute and Piano
6. 오예민
"Inaudible timbre" for Piano
7. 桑磊栢 (Paul SanGregory, 상너백)
"Three Studies" for Piano
8. 김지향
"Trio" for Violin, Clarinet and Piano

창악회 창립 59주년 정기발표회 I
기획연주회

"Duo Illegal 초청 - Confession 2017"

- 2017. 5. 2 (화) 오후 8:00 / 예술의전당 리사이틀홀
- 주최 : 창악회
- 주관 : 예인예술기획
- 후원 : Musik der Jahrhunderte

1. Davor Branimir Vince
"6 Miniaturen für die verzweifelte Hausfrau"
2. 박준영
"Ein Lied von Antigone"
3. Gerhard Stäblerin
"myself I am"
4. 김승림
"Morning" for Soprano and Piano (2017)
5. Lucia Ronchetti
"Lascia ch'io Pianga"
6. 이병무
"푸른 하늘을" for Soprano and Piano (2017)
7. Alexandra Filonenko
"Don't Try"
8. Carola Bauckholt
"Membran"

제 16회 동방기원 한국-대만 교류
현대음악제 (서울-타이페이)
第16回 創樂會 東方紀元 韓國-臺灣
交流現代音乐节(韩国 首尔- 臺灣 臺北市)

- 2016. 5. 2 (월) 오후 8:00 / 예술의전당 리사이틀홀
- 주최 : 창악회
- 주관 : 예인예술기획
- 후원 : 한국문화예술위원회

1. 陳宜貞 (Chen Yi-Chen, 진의정)
"Fluid Mirages" for Clarinet, Cello and Piano
2. 장대훈 (Jang Dae-hoon)
"Blending I" for Violin and Cello
3. 潘家琳 (Pan Chia-Lin, 반가림)
"...in Between" for Violin and Cello
4. 이애련 (Lee Ae-Lyun)
"Garak II" for Marimba Solo
5. 莊文達 (Juang Wen-Ta, 장문달)
"Memory-Heng-Chun four tone" for Flute and Piano
6. 박정은 (Park Jung-Eun)
"Alter ego" for Flute, Cello and Piano
7. 桑磊栢 (Paul SanGregory, 상늬백)
"Three Studies" for Piano
8. 김범기 (Kim Bum-Ki)
"The Death of unknown young man" for violin, cello, and piano

창악회 창립 59주년 정기발표회 II
창악회 회원작품 발표회

- 2017. 5. 4 (목) 오후 8:00 / 예술의전당 리사이틀홀
- 주최 : 창악회
- 주관 : 예인예술기획
- 후원 : Musik der Jahrhunderte

1. 백자영
"몽처짐" for Piano Solo
2. 최창석
현악사중주를 위한 "조각들 I"
3. 오이돈
"Plie" Variation for Violin and Piano
4. 박지수
플루트, 클라리넷, 바이올린, 첼로, 피아노,
비브라폰을 위한 "번짐"
5. 정미선
"Tik-Tok" for Two Violins
6. 강은경
"Trial and error" for Clarinet, Cello and Piano
7. 정세훈
"Sirene" for Violoncello Solo
8. 전현석
"Der Wanderer" für 4 Klarinetten (2010/2016)

2017년 창악회 세미나

- 2017년 6월 26일 (월) 11:30~17:15
- 2017년 6월 27일 (화) 11:30~17:15
- 2017년 6월 28일 (수) 11:30~17:15

장소 : 경희대학교 음악대학 9강의실
6.26 (월)

1. 현시대를 살아가는 작곡가의 관점에서
바라본 예술의 현재와 미래
발 표 : 이소의

2. 양지선 작품소개 및 분석 - 타악기곡
중심으로
발 표 : 양지선

3. 새로이 꿈꾸다
발 표 : 이종찬
6.27 (화)

1. 작품 "Sewol für 8 Stimmen" 분석 및
작품세계관
발 표 : 정미선

2. 끊임없이 변화하는 단편들
(Ever-changing Fragments)
발 표 : 최창석

3-1. 작품을 통해 살펴보는 중세 교회선법
적 재료와 조성음악의 융화
3-2. 현악4중주 작품분석
발 표 : 김수호
6.28 (수)

1. 나의 작품에 등장하는 음악 현상들
발 표 : 백자영

2. 아이디어의 음악적 변환
발 표 : 박은경

3. 이만방의 실내 관현악을 위한 "희상"
(연주:런던심포니에타)분석. 작품의 구조,
음계, 형식과 다이내믹 및 악기 선택과 악
곡의 진행 등 작곡가의 생각이 음악화 되
어가는 전 과정에 대한분석적 자료제시
발 표 : 이만방

창악회 창립 60주년 정기발표회 I "New Beginning I - with new circumstance"

- 2018. 5. 8 (화) 오후 8:00 / 예술의전당 IBK챔버홀
- 주최 : 창악회
- 주관 : 예인예술기획
- 후원 : 문화체육관광부, 서울특별시, 서울문화재단
- 초청연주 : project21AND, Ensemble Eins

1. 이성재
"Dalha Dalha" for Bass Clarinet Solo
2. 박정은
대규모 앙상블을 위한 "Anticausal echo"
3. 이인식
현악4중주 제7번 "문경새재"

INTERMISSION

4. 송향숙
대규모 앙상블을 위한 "기억의 해체"
5. 양지선
대규모 앙상블을 위한 "Kairo II"
6. 이만방
현악사중주 제3번

창악회 창립 60주년 정기발표회 II

"New Beginning II -
with the sound in the Beginning"

- 2018. 5. 9 (수) 오후 7:30 / 일신홀
- 주최 : 창악회
- 주관 : 예인예술기획
- 후원 : 문화체육관광부, 서울특별시, 서울문화재단
- 초청연주 : 타악 듀오 Moitié (모아티에),
소프라노 조윤조 초청

1. 김승림

"Lemurie II Aria" for Soprano, Piano with
Percussions and Electronic sound

2. 임승혁

"짧아짐 verkürzt III" for Percussionist
and Live audio-visual media

3. 박은경

"Falling down to the rabbit hole" for
two Percussionists

INTERMISSION

4. 전현석

"The Garden of Kronos for spare" for
Soprano, Percussion and Electronic sound

5. 장대훈

"Kaleidoscope" for two Percussionists

6. 김지향

"아무도 아닌 자의 장미 Niemandrose"
for Soprano and two Percussionists

창악회 창립 60주년 정기발표회 -

Ensemble MAM 초청 국제교류연주회 I

- 2018. 5. 10 (목) 오후 7:30 / 일신홀
- 주최 : 창악회
- 주관 : 예인예술기획
- 후원 : 한국문화예술위원회, GOETHE INSTITUT
- 초청연주 : Ensemble MAM

1. William Bolcom

"vers le silence" for Piano

2. 양민석

Dual Illusion for Violin and Cello

3. 박명훈

mode iv for Bass Clarinet in Bb Solo

4. Jody Nagel

Four Moods for cello and piano

INTERMISSION

5. György Ligeti

Etude No.13 "L'escalier du diable" for
Piano

6. 이재훈

놀이 Nol-i for Violin Solo

7. Klaus Huber

Schattenblätter for Clarinet, Violoncello
and Piano

창악회 창립 60주년 정기발표회 -
Ensemble MAM 초청 국제교류연주회 II

- 2018. 5. 11 (금) 오후 8:00 / 예술의전당 리사이틀홀
- 주최 : 창악회
- 주관 : 예인예술기획
- 후원 : 한국문화예술위원회, GOETHE INSTITUT
- 초청연주 : Ensemble MAM

1. 정영빈

Gestaltspiel für Klaviertrio

2. Mark Andre

iv 6b for Trumpet Solo

3. 이은지

Compositum for Flute, Clarinet, Violin,
Violoncello and Piano

INTERMISSION

4. 김지현

다가감 Annäherung for Flute, Clarinet,
Trumpet and Viola

5. 박정선

NEXUS XIII for String Trio

7. Mark Andre

Asche for Bass Flute, Bass Clarinet,
Viola, Violoncello and Piano

2018년 창악회 세미나

- 2018년 7월 2일 (월) 11:00~17:30
- 2018년 7월 3일 (화) 11:00~17:30
- 2018년 7월 4일 (수) 11:00~17:30

장소 : 경희대학교 음악대학 9강의실

구체적 내용 추가바람

아코디언니스트

Stefan Hussong 초청 특강

- 2018년 11월 4일 (일) 16:30

장소 : 경희대학교 청운관 307호

구체적 내용 추가바람

강사 소개

현재 Würzburg 대학의 교수로 재직 중인 Stefan Hussong은 Hugo Herrmann 국제 콩쿨과 Gaudeamus 현대음악 국제 콩쿨에서 우승한 최초의 아코디언니스트입니다. 아드리아나 힐츠스키, 소피아 구바이둘리나, 클라우스 후버, 토시오 호소카와, 니콜라우스 아 후버와 같은 작곡계의 거장을 비롯한 여러 작곡가들과의 공동 작업을 통해 150곡이 넘는 작품의 초연을 한 현대음악 전문 연주자입니다.

창악회 창립 61주년 정기발표회 I

- 2019. 5. 7 (화) 오후 8:00 / 예술의전당 리사이틀홀
- 주최 : 창악회
- 주관 : 예인예술기획
- 후원 : 한국문화예술위원회

1. 노지예

Amour for String Quartet

* 제42회 창악회 작곡콩쿨 최우수상 수상작

2. 오예민

Inaudible Timbre for One Pianist

3. 강은경

Animamin II for Quintet

4. 김수호

Quartetto d'archi No.2

5. 백영은

Beyond there... for Piano Quartet

6. 이복남

딜쿠샤(DILKUSHA)의 봄

7. 서경선

Pentastich (오행시곡) for Solo Violin

8. 정태봉

현악4중주를 위한 섭리(攝理)

연주 : Ensemble Eins, project21AND
Ensemble 외

동방기원 한국-대만 교류 현대음악제
(서울-타이페이)

創樂會 東方紀元 韓國-臺灣 交流現代音樂節
(韩国 首尔- 臺灣 臺北市)

- 2019. 5. 8 (수) 오후 8:00 / 예술의전당 리사이틀홀

- 주최 : 창악회
- 주관 : 예인예술기획
- 후원 : 한국문화예술위원회

1. LU, Wen-Tze

"Face off in Sichuan Opera" for Violin Solo

2. 이문희

"Imaginäres Panorama" for Piano, Violin and Violoncello

3. TSAI, Yi-Chen

"La Prière" for Piano Solo

4. 강동규

"Ionization" for Clarinet and Piano

5. 최영미

"Mother, I am your daughter" for Violin and Percussion

6. SU, Fan-Ling

"The Birthday Song" for Violin Solo

7. 박지수

"Wortkettenspiel" für Kontrabassflöte in C

8. PAN, Hwang-Long

"Time and Spaces" for Clarinet, Violin, Violoncello and Piano

창악회 창립 61주년 정기발표회 II

아코디언리스트 Stefan Hussong 초청
특별 기획연주회

- 2019. 5. 17 (금) 오후 7:30 / 일신홀
- 주최 : 창악회
- 주관 : 예인예술기획
- 후원 : 한국문화예술위원회

1. 김희라 (Kim Hee-Ra) The Art of Shading II

2. Elena Mendoza Découpé

3. 이은지 (Lee Anna Eun-Ji) Chiaroscuro

4. Martin Smolka Lamento metodico

5. 박정은 (Park Jung-Eun) Buk

6. Adriana Hölszky High Way for One

창악회 창립 62주년 정기발표회

On-Tact - 예술로 거리잇기

- 2020. 8. 14 (금) 오후 7:30 / 일신홀
- 주최 : 창악회
- 후원 : 서울특별시, (사)한국음악협회

1. 박정은

국악타악기, 아코디언, 설치품을 위한 “타자의 소리” (2020)

국악타악기
Performer
Accordian
최소리
신제현
Yulia Bao

2. 정미선

플루트 독주를 위한 “無所不在(무소부재)” (2018)

Fl. 이지혜

3. 최창석

가야금과 거문고를 위한 “결혼” (2019)

가야금
거문고
이주인
김은수

4. 김성아

“Gemini” and “Pisces” for Two Flutes
(2020, 2013)

Fl. 권영인
손소이

5. 유도원

바이올린, 첼로, 피아노를 위한 “연속적,
그리고 비연속적 움직임” (2019/2020)

Vn.
Vc.
Pf. 김지원
김희정
이영우

6. 박준영

“Music of Edge” for Violin Solo (2019)

Vn. 김윤진

창악회-Neo Arte Festival
양방교류 연주회 I

- 2020. 11. 2 (월) 오후 7:30 / 일신홀
- 주최 : 창악회
- 후원 : 한국문화예술위원회

1. 양지선 (Jisun Yang)

"SMALL Small small small" for
percussion duo

Per. I 강주영
Per. II 황수진

2. 신나라 (Nara Shin)

"Schattenspiel" for Violoncello & Piano

Vc. 김경란
Pf. 박미정

3. 이은지 (Eunji Anna Lee)

"Sculptura Tempus" for Violin, Cello
and Prepared Piano

Cond. 정병휘
Vn. 문지원
Vc. 윤석우
Pf. 이선욱

4. Elżbieta Sikora

"Solo" for Violin

Vn. 강민정

5. 임승혁 (Seunghyuk Lim)

"테(Te)" for Piano and Live-Electronics

Pf. 손지혜
Electro. 현종찬

6. 김지향 (Jihyang Kim)

"H.e.l.l.o. M.r. M.c.l.u.h.a.n." for Clarinet
in Bb (also Bass Clarinet in Bb), Violoncello
and Piano

Cl. 김 욱
Vc. 주윤아
Pf. 윤혜성

창악회-Neo Arte Festival
양방교류 연주회 II

- 2020. 11. 3 (화) 오후 7:30 / 푸르지오아트홀
- 주최 : 창악회
- 후원 : 한국문화예술위원회

1. Dariusz Przybylski

"Green and Maroon. Hommage à Mark
Rothko" for String Quartet

아인스 콰르텟
Eins Quartet

2. 정영빈 (Youngbin Jung)

String Quartet No.2 "Sfumato"

Cond. 김성욱
Nuovo Quartetto

3. 탁현욱 (Hyunwook Tak)

"Wellenbewegung" for Woodwind Trio

Fl. 손소이
Cl. I 김민욱
Cl. II 유영호

4. 석윤복 (Yoonbok Suk)

"사랑에 관하여 - 끝없는 슬픔의 노래"
for Violin & Piano

(À propos de l'amour - Chanson de
tristesse infinie)

Vn. 여근하
Pf. 조영훈

5. 정승재 (Seungjae Chung)

"Rendez-Vous(랑데뷰)" for Flute, Violin,
Violoncello and Piano

Fl. 김다연
Vn. 김지혜
Vc. 강승현
Of. 최민경

6. Aleksander Kościów

String Quartet No. 9

아인스 콰르텟
Eins Quartet

1978년 작곡콩쿨본선연주회

- 1978년 5월 2일
- 국립극장 소극장

1. 진정숙

Piano Fantasy

2. 남인화

Soprano와 6인의 주자를 위한 小曲
「祝日の 판타지」 - 이옥희 詩

3. 조성은

Fantastic Essay for Violoncello and Piano

4. 이경화

Viola, Bass Clarinet, Piano, Percussion,
아쟁과 양금을 위한 음악 「저 고요함도」

5. 조성희

Woodwind Quartet for Flute, Oboe,
Clarinet and Bassoon
I. ♩ = 108 아악풍으로
II. ♩ = 46
III. ♩ = 88
IV. ♩ = 96 농악풍으로

6. 손성정

목관, 현, 피아노, 타악기를 위한 음악
I. ♩ = Ca. 78
II. ♩ = Ca. 50
III. ♩ = Ca. 88-120

7. 김동성

Clarinet과 Piano를 위한 3장
I. Feroce
II. Largamente
III. Liberamente

제 1회 입상자

이 경 화 (본상)
남 인 화
조 성 중

1979년 작곡콩쿨본선연주회

- 1979년 5월 22일
- 국립극장 소극장

1. 박순희

“鶯鷗” for Piano Solo

2. 이애경

Jubilation (歡呼)

3. 김은혜

夢想 “Mong-Sang” for Piano

4. 유병은

String Quartet

5. 문경해

Woodwind Quintet für Musik

6. 조정옥

“ $2\pi r^2$ ” for Piano Solo

7. 김성기

Les Cingimages orientales pour
Piano et Cello

8. 박정선

바리톤과 실내앙상블을 위한 思母曲

제 2회 입상자

박 정 선 (본상)
김 성 기
유 병 은
김 은 혜

1980년 작곡콩쿨 본선연주회

- 1980년 5월 8일
- 국립극장 소극장

1. 구태숙

A Piece for Flute

2. 박선희

“律” for Violin and Piano

3. 김영채

Woodwind Quintet

4. 조석희

Solo for Violin

5. 박종서

String Quartet

6. 신주리

Flute과 Piano를 위한 “對話”

7. 김제창

2중대화 (Double Dialogue) "기승전결"

8. 오이돈

3 Pieces for Flute and Piano

"아! 우리 서로"

제 3 회 입상자

신 주 리 (본상)

오 이 돈

김 영 채

김 제 창

1981년 작곡콩쿨 본선연주회

- 1981년 4월 13일
- 국립극장 소극장

1. 이정희

Image for Violin and Piano

2. 이귀남

String Quartet

3. 이돈웅

Poem for Flute, Clarinet, Violin, D. Bass

4. 나효신

3주자를 위한 2장

5. 김은숙

Trio for Violin, Cello and Piano

6. 문경해

깊은 밤(CI, Cello, Piano)

제 4 회 입상자

이 돈 응 (본상)

김 은 숙

이 귀 남

1982년 작곡콩쿨 본선연주회

- 1982년 5월 27일
- 국립극장 소극장

1. 이해성

海床 (bottom of sea)

for Flute, Percussion (2 Player) & B. Bass

2. 박용실

Cross Talk for Three Percussion Players
and Contrabass

3. 구자만

5인의 주자를 위한 음악 “對比”

4. 김귀리

Flute, Viola, Contrabass와 타악기를 위한
“겨울노래”

5. 황의구

“Beginning & Ending” for Flute, Clarinet
Piano and Percussion

6. 백낙금

MIZAR

für Blechinstrumente und Schlagzeug

7. 김정혜

5인의 타악기 주자를 위한 “놀이”

제 5 회 입상자

김 정 혜 (본상)
백 낙 금
황 의 구
박 용 실

1983년 작곡콩쿨 본선연주회

- 1983년 5월 24일
- 국립극장 소극장

1. 구자만

“Thunderbolt” for Clarinet, V. Cello
and Piano

2. 진은숙

“Gestalten” für Flöte, Violine und Klavier

3. 최선경

Die Blendung

4. 이귀임

“Narcissus II” for Piano

5. 정안민

Two Images for Piano

6. 조선희

생명연습 - V

7. 채경주

“Klang” für Klavier

제 6 회 입상자

구 자 만 (본상)
진 은 숙
이 귀 임

1984년 작곡콩쿨 본선연주회

- 1984년 5월 29일
- 국립극장 소극장

1. 박은영

String Quartet

2. 김영애

String Quartet

3. 이정미

「정물」 I, II, III

4. 임주섭

Sound Collection for Solo Violoncello

5. 장윤성

Die Spannung für Streichquartett

6. 정소영

String Quartet “無”

제 7 회 입상자

박 은 영 (본상)
임 주 섭
김 영 애

1985년 작곡콩쿨 본선연주회

- 1985년 4월 30일
- 국립극장 소극장

1. 김승환

Woodwind Quintet

2. 백승우

Focus

3. 성강욱

멋

4. 이석한

Kapriccio I

5. 장윤성

Woodwind Quintet

6. 천연순 현

Woodwind Quintet

제 8 회 입상자

이 석 한
장 윤 성

1986년 작곡콩쿨 본선연주회

- 1986년 6월 2일
- 국립극장 소극장

1. 김덕환

Brass Quartet

2. 김진호

Three Movements for Trumpet & Piano

3. 박선주

'Reflection' for Brass Quintet

4. 박혜경

Trombone Solo를 위한 '小惜'

5. 임동창

Quintet for 2 Trumpets, Horn & 2 Trombones

6. 최 철

Brass Quintet

7. 하영미

Brass Quartet

제 9 회 입상자

최 철 (본상)

1987년 작곡콩쿨 본선연주회

- 1987년 6월 29일
- 국립극장 소극장

1. 김유리

인성을 위한 실내악 "무엇이라고 쓸까?"

2. 박종환

테너 피아노와 타악기를 위한 "승무"

3. 이경화

2사람의 목소리와 4주자를 위한 "숫자놀이"

4. 전경숙

인성과 피아노 그리고 타악기를 위한
"유성에서의 하루"

5. 최승식

Soprano, Flute, Clarinet 과 Piano를 위한
"Recollection"

6. 최혜선

Ensemble
for Soprano, Flute and Percussion

7. 하순봉

인성과 바이올린, 클라리넷, 피아노를 위한
"팔복(八福)"

8. 한주형

"정(淨)"
for Tenor and Chamber Ensemble

제 10 회 입상자

최 혜 선 (본상)

최 승 식

전 경 숙

1989년 작곡콩쿨 본선연주회

- 제12회 작곡콩쿨 본선 -

- 1989. 6. 13 (화) 오후 3시
- 국립극장 (소극장)
- 후원 : 한국문화예술진흥원, 삼익악기 제조주식회사

- 제12회 작곡콩쿨 본선 -

1. 곽재리

"해후" for Violin and Piano

2. 김봉호

"Ascension" for Flute and Piano

3. 김철화

"NOMUS" for Clarinet and Violin

4. 온정현

"Vier" für Flöte und klavier

5. 장정예

"In the Beginning(태초)"for Violin and Piano

6. 조은아

"Sori" for Violoncello and Piano

7. 한수령

"Sori" for 2 Harps

1990년 작곡콩쿨 본선연주회

- 제13회 작곡콩쿨 본선 -

- 1990. 6. 8 (금) 15:00
- 국립극장 (소극장)
- 후원 : 한국문화예술진흥원
- 협찬 : 주식회사 삼익악기 · 주식회사 코오롱

- 제13회 작곡콩쿨 입선작 연주 -

1. 김봉호

Fission for 3 Trumpets

2. 김성은

Trio for Flute, Cello and Percussion

3. 송상준

Contrast for Flute, Cello and Piano

4. 신상우

Sence-Center for Violin, Viola and Cello

5. 이신우

Space for Flute, Clarinet and Piano

6. 장현주

Margin for Flute Trio

7. 홍신주

Sonority for Flute, Clarinet and Percussion

1991년 제14회 작곡콩쿨

- 우수상 : 윤승현, 김재욱, 김봉호

1992년 작곡콩쿨 본선연주회

— 제15회 작곡콩쿨 본선 —

- ♦ 일시 : 1992년 5월 11일 (월) 오후 5:00
- ♦ 장소 : 단국대학교 음악대학 소연주홀

(本選 入選者 名單)

1. 꺾라미

목관 5중주
WoodWind Quintet

2. 양현경

목관 5중주를 위한 「대화」
Dialogue for Woodwind Quintet

3. 우효진

목관 5중주
Ode to April for Woodwind Quintet

4. 윤수정

목관 5중주
Woodwind Quintet

5. 이근형

목관 5중주
Woodwind Quintet

1993년 작곡콩쿨 본선연주회

— 제16회 작곡콩쿨 본선 —

- ♦ 일시 : 1993. 4. 2 16:00
- ♦ 장소 : 단국대학교 음악대학 소연주실

1. 문태경 트럼펫과 피아노를 위한 『정』
2. 원현미 Impression for Violin and Piano

1994년 작곡콩쿨 본선연주회

— 제17회 작곡콩쿨 본선 —

[本選 入選者 名單]

- ♦日時 : 1994년 4월 22일 (金) 午後 5:30
- ♦場所 : 단국대학교 음악대학 소연주홀

1. 구슬아 (본상)

3대의 첼로를 위한 3개의 단편 “변증”

2. 안영미

Vector Space

3. 길예원

Dreamness

4. 신유진

Active

5. 박희준

Circulation

1995년 작곡콩쿨 본선연주회

— 제18회 작곡콩쿨 본선 —

[本選 入選者 名單] (가나다 順)

- ♦日時 : 1995년 4월 22일 (토) 오전 10시
- ♦場所 : 단국대학교 음악대학 소연주홀

1. 김수혜

Covenant II for Flute, Violin, Viola & Cello

2. 김시형

String Quartet

3. 신은하 (본상)

Kinesis - "Energeia"의 과정 for String Quartet

4. 임영아

Conversion for Flute, Violin, Viola & Cello

1996년 작곡콩쿨 본선연주회

— 제19회 작곡콩쿨 본선 —

[本選 入選者 名單] (가나다 順)

- 日時 : 1996년 4월 20일 (토) 오전 10시
- 場所 : 단국대학교 음악대학 소연주홀

1. 박남예
SFUMATO for Va., 3 Vc. & D.Bass
2. 박윤경 (본상)
SHADOW II for Woodwind Quintet
3. 이상윤
Walking on Strings for String Quintet
4. 홍성지
INTRODUCTION AND TEMPO VARIATION for fiveplayers

1997년 제20회 작곡콩쿨

- 최우수상 : 최명훈
- 우 수 상 : 장태승, 민동원

1998년 작곡콩쿨 본선연주회

— 제21회 작곡콩쿨 본선 —

[本選 入選者 名單] (가나다 順)

- 日時 : 1998년 4월 11일 (토) 오전 10시
- 場所 : 단국대학교 음악대학 소연주홀

1. 이장렬 (서울대 4) - 최우수상
Music for 「B」 for Flute and Piano
2. 이현경 (경원대학원) - 우수상
Psalm 106 for Flute and Piano
3. 최은정 (대구효성가톨릭대) - 우수상
Sonority for Clarinet and Piano
4. 홍성지 (이화여대 2)
Two Essays for Flute and Piano

1999년 제22회 작곡콩쿨

- 최우수상 : 박은하
The Moon a Folding Screen I (1999) for
Alto Flute, Violin and Cello
- 우 수 상 : 이재홍

2000년 제23회 작곡콩쿨

- 최우수상 : 장석주
바이올린, 클라리넷, 트럼펫, 첼로를 위한 "REVOLUTION"
"REVOLUTION" for Violin, Cello, Trumpet, and Cello
- 우 수 상 : 최정운, 박선희, 백유미

2001년 작곡콩쿨 본선연주회

— 제24회 작곡콩쿨 본선 —

[本選 入選者 名單]

- 日時 : 2001년 4월 7일 (토) 오전 11시
- 場所 : 경원대학교 음악대학 콘서트홀

1. 정명옥
My Way for Brass Quintet
2. 최원석
Flight to the South Pole
3. 이정화 (최우수상)
금관악기를 위한 5중주
4. 김지영
"살풀이(Salpuri)" for Brass Quintet

2002년 제25회 작곡콩쿨

- **최우수상**
연세대학교 우미현
- **우수상**
성신여대 대학원 신원희
한양대 대학원 오병희
한양대 대학원 김영미
- **연주상**
Soprano 강경해
Piano 김소강

2004년 제27회 작곡콩쿨

- **대 상 : 권명선**
Trio for Violin, Cello, and Piano

2005년 제28회 작곡콩쿨

- **최우수상 : 김 완 (경희대)**
역동적인 구조를 위한 퍼즐
(Puzzle for Flute, Clarinet in B $\flat$, Violoncello & Pianoforte)
- **우 수 상 : 정영빈 (서울대)**
세 개의 현악기를 위한 중도(中道)
- **연 주 상**
플룻-최종현, 클라리넷-김성구
첼로-정유영, 피아노-이지혜

2006년 제29회 작곡콩쿨

- **최우수상 : 이화정 (수원대학교)**
- **우 수 상 : 박하얀 (한양대학교 대학원)**

2007년 작곡콩쿨 본선연주회

- 제30회 작곡콩쿨 본선 -

- 2007. 4. 13(금) 오후 6시 성신여자대학교 수정관 수정홀 (420호)
- 후원 : 한국문화예술위원회, JURLIQUE

1. 고지영 (Ji-Young Ko)

Shout to the heart
(가슴으로 외쳐라)

Cello : 이다빈
Clarinet : 황인형

2. 전예은 (Yea-Eun Jeon)

L'Invitation au Voyage for Sop, Fl, Va, Vc, Harp
(여행에의 초대)

Soprano : 이 결
Flute : 유지홍
Viola : 이보혜
Cello : 이윤하
Harp : 박혜정
Conduct : 조정현

3. 김지현 (Ji-Hyun Kim)

String Quartet No. 2
(현악4중주 제2번)

Violin I : 최고은
Violin II : 기정은
Viola : 조형국
Cello : 노선정

4. 정상희 (Sang-Hee Jung)

Concertino Mélancolique for Flute,
2 Violins, Viola, and Violoncello
(콘체르티노 멜랑콜리크)

Violin I : 박기나
Violin II : 김정아
Viola : 차민정
Cello : 강서영
Flute : 이숙인

5. 김초록 (Cho-Rok Kim)

Fugitive Recercare for Clarinet, Violin,
Violoncello and Piano

Clarinet : 김혜련
Violin : 김영욱
Cello : 문용휘
Piano : 윤지영

6. 권성현 (Sung-Hyun Gwon)

'ADORAMUS TE' for Woodwind Quintet
(목관5중주를 위한 '찬양 합니다')

Flute & Piccolo : 김환희
Oboe : 고민식
Clarinet : 김주연
Horn : 이하람
Bassoon : 김성민

2008년 제31회 작곡콩쿨

- 최우수상
서울대학교 줄 장수철
String Quartet No.2

2009년 제32회 작곡콩쿨

- 최우수상 : 김지현 (연세대)

2010년 제33회 작곡콩쿨

- 2010. 4. 16(금) 오후 6시 성신여자대학교 수정관 수정홀 (420호)
- 최우수상 : 신은지 (서울대)
- 우 수 상 : 김은성 (서울대)
"Conflicting Minds" for string quartet and piano

2011년 제34회 작곡콩쿨

- 가곡부문 최우수상 : 이소희 (경원대학교)
- 실내악부문 최우수상 : 문지현 (연세대학교 줄)

2012년 제35회 작곡콩쿨

- 가곡부문 최우수상 : 성찬경 (서울대학교)
- 실내악부문 최우수상 : 최미연 (삼육대학교 줄)

2013년 제36회 작곡콩쿨

- 가곡부문 최우수상 : 이에린 (연세대학교)
- 실내악부문 최우수상 : 김다솜 (삼육대학교 줄)
오중주를 위한 "Canticle Cantiga"

2014년 제37회 작곡콩쿨

- 2014. 4. 16(수) 경희대학교 음악대학 리사이틀홀
- 최우수상 : 방성현
"?" for Oboe, Clarinet in Bb and Cello

2015년 작곡콩쿨 본선연주회

-38회 작곡콩쿨 본선-

- 2015. 4. 20(월) 경희대학교 음악대학 리사이틀홀
- 1. 전희수
"Mad Hatter's Clock" for String Quartet
- 2. 오정웅
"Orca" for 3 Violins and Piano
- 3. 임선주
"빛의 표적" for flute, violin, cello and piano
- 4. 이성현
"Moment Etincelant" pour Quatour a cordes

- 최우수상 : 전희수 (이화여대)
 - 우 수 상 : 오정웅 (서울대 대학원)
- 2016년 작곡콩쿨 본선연주회

-39회 작곡콩쿨 본선-

- 2016. 4. 19(화) 경희대학교 음악대학 리사이틀홀
- 1. 이정민
"vexatious" for String Quartet
- 2. 박준선
"Faaar" for Piano trio
- 3. 장도진
"PA-RAZ" für Violine, Klarinette und Klavier
- 4. 박성미
"색동다리" for Flute, Clarinet, Cello and Piano
- 5. 라재혁
'높음'을 위한 3중주

- 최우수상 : 박준선 (경희대)
- 우 수 상 : 라재혁 (경희대)

2017년 작곡콩쿨 본선연주회

-40회 작곡콩쿨 본선-

• 2017. 4. 20(목) 경희대학교 음악대학 리사이틀홀

1. “아릿하고 감상적인 영가(詠歌)” for Flute, Viola and Piano
2. “dim... Vestigium” for Clarinet, Violoncello and Piano
3. 오보에, 바이올린, 첼로, 피아노를 위한 “집중”
4. 플루트, 비올라와 피아노를 위한 “고요함이 들려주는 것들”
4. “SUSpension” for string quartet (2017)

• 최우수상 : 없음

• 우 수 상 : 이수연 (이화여대)

오보에, 바이올린, 첼로, 피아노를 위한 “집중”

2018년 작곡콩쿨 본선연주회

-41회 작곡콩쿨 본선-

• 2018. 4. 19(화) 경희대학교 음악대학 리사이틀홀

1. “햇빛 한 조각 A piece of Sunshine” for Quartet
2. “...dnU” for violin, viola and cello
3. “ Asteroid” for violin and 2 violoncellos

• 최우수상 : 없음

• 우 수 상 : 강경훈 (경희대)

“...dnU” for violin, viola and cello

2019년 작곡콩쿨 본선연주회

-42회 작곡콩쿨 본선-

• 2019. 4. 18(목) 경희대학교 음악대학 리사이틀홀

1. 문종*
“String Quartet”
2. 김해*
“제선(制線)과 제점(制點) Restrict Profile & Ellipsis” for String Quartet
3. 노지*
“Amour” for String Quartet

• 최우수상 : 노지예 (한양대)

“Amour” for String Quartet

• 우 수 상 : 김해미 (상명대)

“제선(制線)과 제점(制點) Restrict Profile & Ellipsis” for String Quartet

2020년 제43회 작곡콩쿨

코로나19 팬데믹으로 인해 본선연주 없이 제출된 악보와 음원심사로만 진행됨

• 최우수상 : 없음

• 우 수 상 : 이철민

“Repercussion” for String quartet

• 우 수 상 : 이아영

“INTERWINE” for String quartet

1977년 창악회 작품집

1. 이영자

피아노를 위한 소나티네

2. 김용진

현악 4중주 “애가”

3. 김정길

두개의 오보에와 오브리갓드를 위한 소품

4. 이성재

피아노와 현악 4중주를 위한 실내협주곡

5. 이상근

피아노와 오보를 위한 44321

6. 성두영

죄없는 수인

1977년 한국 피아노곡집

1. 박은희

Korean Rhapsody

2. 백병동

"Un-II" for Piano

3. 나인용

Landscape for Piano

4. 최인찬

Gaya

5. 김정길

Hausdorff Spatium for Piano

6. 박운호

"Arirang" Variations

Violin : 김용준, 장민수, 조윤희
Viola : 유봉우, 박평섭
Cello : 오미리
C. Bass : 김봉훈
Oboe : 이한성, 김청묵, 목완수
Clarinet : 김현곤
Percussion : 최경환
Piano : 신수정, 이숙영, 홍순미
Soprano : 양은희
Conductor : 임현정

Piano : Manfred Reuthe

1978년 창악회 작품집

1. 박중후

소프라노와 실내앙상블을 위한 음악

2. 오숙자

피아노와 타악기를 위한 「巫樂」

3. 이연국

「細樂六番」

4. 백병동

현악 4중주곡 제2번

5. 최인찬

「同化」

Soprano : 김영자
Flute : 양희숙
Clarinet : 임현식
Morn : William Strickland
Percussion : 박동욱, 김정환, 최경환
Violin : 이영재, 최윤희
Viola : 안동호
Cello : 이재국, 이성진
Piano : 홍순미, 예성희
CMSS Ensemble
Conduct : 김선주

1979년 창악회 작품집

1. 김달성

피아노를 위한 6개의 音戲曲

Piano : 이숙영

2. 서우석

클라리넷 독주를 위한 세개의 소품

Clarinet : 임현식

3. 최병철

가야고를 위한 泉隱寺

가야고 : 조청자

4. 윤해중

무반주 첼로 소나타

V. Cello : 김 봉

5. 서경선

플룻 독주를 위한 詩曲

Flute : 송경화

1980년 창악회 작품집

1. 이성재

피아노를 위한 주제적 12음과 4개의 소품

Piano : 이경숙

2. 윤양석

오보에, 클라리넷, 피아노를 위한 3중주곡

Oboe : 이승희
Clarinet : 임성혁
Piano : 서혜영

3. 이상근

피아노를 위한 “投影” 제1번

Piano : 이성균

4. 백의현

바이올린, 클라리넷, 비올라 및 첼로를 위한 “프레디션”

Violin : 전용우
Clarinet : 고광호
Viola : 피호영
Cello : 최은영
지휘 : 김성기

5. 김정길

8주자를 위한 “秋草文”

피리·지휘 : 서한범
대금 : 김철호
해금 : 조경주
훈 : 김광희
양금 : 임재원
단소 : 박태규
아쟁 : 이창신
징 : 김정길

1981년 창악회 작품집

1. 박중후

실내악 앙상블을 위한 “Eclogue”

Ark Ensemble

Flute : Koizumi, Hiroshi
Clarinet : Suzuki, Yoshiaki
Piano : Takahashi Aki
Percussion : Yanaguchi, Yasunori

2. 백병동

조그마한 밤의 노래

Violin : 김민
Piano : 김형구

3. 임우상

현악 4중주 제3번

Violin I : 임병원
Violin II : 정영우
Viola : 구주철
Cello : 이유미

4. 서우석

현악합주를 위한 진혼곡

Baroque Ensemble

5. 오숙자

바이올린을 위한 “念 II”

Violin : 김남윤
Conductor : 김성기

1982년 창악회 작품집

1. 김용진

현악 3중주를 위한 '노래'

Violin : 백미영
Viola : 정영미
Cello : 김선영

2. 윤해중

4인의 타악기 주자를 위한 음악

타악기 : 김종환, 윤제상
정형진, 정종빈
지휘 : 박동욱

3. 윤양석

첼로와 피아노를 위한 변용

Cello : 죄르크 멧치커
Piano : 에른스크 웨커만

4. 이연국

피아노를 위한 "餘謠(II)"

Piano : 홍순미

5. 최인찬

李太白 詩에 의한 三清景

뉴 잉글랜드 음악원 앙상블
지휘 : 군터 술저

1983년 창악회 작품집

1. 김정길

피아노 조곡 "古風"

Piano : 박은희

2. 이종구

현악 4중주곡 제3번

Violin I : 피호영
Violin II : 양승돈
Viola : 전용수
Cello : 박종민

3. 이영자

클라리넷과 피아노를 위한 발라드

Clarinet : 김현곤
Piano : 박은희

4. 이건용

첼로를 위한 "散調"

Cello : 김 봉

5. 최인식

네 손을 위한 "禪"

Piano : 야마시다 도요고
Piano : 다가하시 미요

1984년 창악회 작품집

1. 이성재

14악기을 위한 "Laison"

Flute	:	김명희, 박용호
Flute Piccolo	:	박홍영
Cla. B. Cla	:	김낙구
Alto Sax	:	박홍철
Bassoon	:	정순요
Horn	:	이준일
Trumpet	:	홍승현
Trumbone	:	이정석
Tuba	:	최춘섭
D. Bass, Percussion	:	김상훈
Cond.	:	박정호

2. 윤양석

오보에와 피아노를 위한 "愁心歌謠"

Oboe	:	이한성
Piano	:	김수련

3. 서경선

2대의 피아노를 위한 "現象 I"

Piano	:	박은희
	:	이은숙

4. 윤해중

무반주 바이올린 소나타

Violin	:	이재민
--------	---	-----

5. 백병동

플룻, 기타, 첼로를 위한 "소리"

Flute	:	미무라 아끼코
Guitar	:	이토 후쿠오
Cello	:	미라세 다다요시

1985년 창악회 작품집

1. 이영자

피아노를 위한 "熱情"

Piano	:	박은희
-------	---	-----

2. 박정선

피아노와 하프를 위한 'NEXUS I'

Piano	:	김용배
Harp	:	권명자

3. 최승준

팀파니를 위한 "Sportic Design"

Timp.	:	김광원
-------	---	-----

4. 이종구

상주모내기 주제에 의한 변주곡

가야고	:	박현숙
장 고	:	박종설

5. 조인선

실내악

"바람은 어디에서 와서 어디로 가는 것일까"

필른 음대 실내앙상블		
Cond.	:	그레고 브라이어

1986년 창악회 작품집

1. 최인찬

기 도

Piano : 박은희

2. 김용진

클라리넷을 위한 “세개의 단편”

Clarinet : 김현곤

3. 박영근

첼로를 위한 “독백”

Cello : 박종민

4. 윤해중

피아노를 위한 4개의 소품

Piano : 프랭크 윈스

5. 최병철

피아노 조곡 “예술가의 초상”

Piano : 김용배

1987년 창악회 작품집

vol. 12

1. 김정길 (Kim, Chung-Gil)

관현악을 위한 축전서곡

(FESTIVAL OVERTURE FOR ORCHESTRA)

KBS 교향악단

지 휘 : 금난새

2. 백병동 (Paik, Byung-Dong)

두개의 기타를 위한 “기타리아나”

(“GUITARIANA” FOR 2 GUITARS)

기 타 : 허병훈
최현규

3. 최승준 (Choi, Seung-Joon)

마림바를 위한 “4편의 소묘”

(“FOR SKETCHES FOR MARIMBA” WITH 2 PLAYERS)

마림바 : 최경환
송 진

4. 허방자 (Hurh, Bang-Ja)

플룻과 피아노를 위한 두개의 “율(律)”

(“TWO YOULLS” FOUR FLUTE AND PIANO)

Flute : 강영희
Piano : 박혜영

5. 김달성 (Kim, Dal-Sung)

만보산견 (漫步散見)

(“MAN BO SAN KYUN”)

국립국악원 합주단

1988년 창악회 작품집
vol. 14

- 창악회 창립 30주년 기념 작품집 -

1. 이성재 (Lee, Sung-Jae)

STRUCTURE 2 : 3 : 5

Conductor : Lee, Nam-Soo
Horns : Her, In-Soo
 : Cho, Kwang-Hyung
Trumpets : Hong, Seung-Hyun
 : Shin, Dong-Ki
 : Kim, Han-Ku
Trumbones : Han, Chung-Hoon
 : Lee, Sung-Ho
 : Lee, Byung-Chul
Tuba : Kim, Moo-Young

2. 우종억 (Woo, Jong-Uek)

"THREE MOVEMENTS" FOR VIOLIN & PIANO

Violin : Lim, Byung-Won
Piano : Lee, Sung-Won

3. 윤양석 (Yoon, Yang-Seok)

"GARAK III" FÜR FLÖTE UND KLAVIER

Flute : Lee, Sang-Hwa
Piano : Choi, Myung-Jin

4. 서경선 (Suh, Kyung-Sun)

THREE SONGS FOR AUTUMN

Soprano : Kim, Eun-Kyung
Piano : Kim, Young-Bae

5. 박인호 (Park, In-Ho)

"SORI" FÜR OBOE SOLO

Oboe : Kim, Hyung-Sub

DIRECTOR : YOON, HAI-JUNG

1989년 창악회 작품집
vol. 15

1. 최인식 (Choi, In-Shik)

PROJECTION FOR PIANO AND CLARINET

Piano : Choi, In-Shik
Clarinet : Park, Sung-Wan

2. 이강울 (Ih, Kang-Yul)

"POONGRYU" MUSIK FÜR SECHS SPIELER

Flute : Jocelyn Liao
Clarinet : Sabine Zwick
Fagott : Max Feyertag
Piano : Hur, Won-Sook
Percussion : I. Minda / G. Mittermann

3. 이동훈 (Lee, Dong-Hoon)

"PAIKNOKDAM" FOR MIXED CHOIR

Conductor : Lee, Sang-Kil
Chorus : Suwon civic chorale

4. 김성기 (Kim, Sung-Ki)

FIVE IMAGES FOR CELLO AND PIANO

Cello : Yang, Sung-Won
Piano : Kim, Kyung-Ae

5. 김창재 (Kim, Chang-Jae)

"PAN" FOR VOICE, DAEGUM, FLUTE,

CELLO, PIANO, AND PERCUSSION

Conductor : Kim, Chang-Jae
Voice : Oh, Kyung-Hee
Daegum : Im, Jae-Won
Flute : Lee, Sang-Bong
Cello : Park, Myung-Joo
Piano : Han, Eun-Kyung
Percussion : Choi, Kyung-Hwang

1990년 창악회 작품집
vol. 16

- 한·소 작품 교류 기념 음반 -

1. 김정길 (Kim, Chung-Gil)

세 개의 플룻과 타악기

Drei Flöten und schlagzeug

2. 김용진 (Kim, Yong-Jin)

클라리넷을 위한 세 개의 단편 (斷片)

Three fragments for solo clarinet

3. 이영자 (Lee, Young-ja)

피아노 소나타 熱 그리고 情

Sonata for Piano

4. 백병동 (Paik, Byung-Dong)

다섯악기를 위한 명(冥)

"Myung" for Flute, Clarinet, Viola, Guitar
and Double Bass

5. 윤해중 (Yoon, Hai-jung)

무반주 첼로 소나타

Sonata for solo Violonocello

6. 이성재 (Lee, Sung-Jae)

피아노와 현악 4중주를 위한 실내 협주곡 '69

Kammerkonzert '69 für Klavier und
Streichquartett

연 주 : 소련 작곡가 동맹 산하 연주 단체
제 작 : 김 정 길

1990년 창악회 작품집
vol. 17

1. 박정선 (Park, Jung-Sun)

관현악을 위한 "회상 (回想) 88"

Recollection 88 for Orchestra

2. 최승준 (Choi, Seung-Joon)

3인의 주자를 위한 스케르쑈

Scherzo for 3 Percussion players

3. 서경선 (Suh, Kyung-Sun)

9현 주자를 위한 협주곡

Concerto for 9 string players

4. 이종구 (Yi, Zong-Gu)

두개의 기타를 위한 "아리랑"

"Arirang" for two Guitar

5. 성두영 (Sung, Doo-Young)

현을 위한 합주곡

Concerto for strings

6. 박영근 (Park, Young-Keun)

관현악을 위한 "비가(悲歌)"

Elegy for orchestra

Seoul Symphony Orchestra

Seoul Percussion Ensemble

Conductor : Choi, Seung-Han

Korean Chamber Ensemble

Violin I : Kenji Kobayashi

Violin II : Masanobu Hirao

Viola : Sumiko Edo

Cello : Masaharu Konda

Guitar I : Choi, Hyun-Gyu

Guitar II : Kim, Seoung-Hun

Conductor : Kim, Yong-Yun

Seoul Chamber Orchestra

Conductor : Maniyama Kazuaki

Korean Symphony Orchestra

Director : KIM, CHUNG-GIL

1991년 창악회 작품집
vol. 18

1. 김용진 (Kim, Yong-Jin)
대금과 현악합주를 위한 소협주곡
Concertino for Taegum and String ensemble
2. 성두영 (Sung, Doo-Young)
하프 솔로를 위한 수상
An essay for solo Harp
3. 백병동 (Paik, Byung-Dong)
9월에
On september for orchestra
4. 이강을 (Ih, Kang-Yul)
바이올린과 피아노를 위한 2중주
Duo für Violin und Klavier
5. 백영은 (Paik, Young-Eun)
대금과 타악기를 위한 「결」
Duet for Taegum and Percussions "Gyoul"
6. 윤성현 (Yun, Sung-Hyun)
현악 4중주곡 제2번
String quartet No. 2
7. 이연국 (Lee, Yeon-Guk)
플룻과 피아노를 위한 전주곡
Introduction for Flute and Piano

Seoul Philharmonic Orchestra
Conductor : Park, Eun-Sung
Taegum : Hong, jong-jin
Harp : Lee, Won-Sun
KBS Symphony Orchestra
Conductor : Won, Kyung-Soo
Violin : Chun, Yong-Woo
Klavier : Cha, Myoung-Soon
Taegum : Im, Chai-Won
Percussion : Choi, Joo-Ok
1st Violin : Wendy Sharp
2nd Violin : Julie Kim
Viola : Marcia Cassidy
V. Cello : Mimi Hwang
Flute : Lee, Hye-Kyoung
Piano : Kim, Young-Ho
Director : KIM, CHUNG-GIL

1992년 창악회 작품집
vol. 19

1. 김정길 (Kim, Chung-Gil)
튜바 4중주를 위한 열레짓
Ollejit for Tuba quartet
2. 김동수 (Kim, Dong-Soo)
두 대의 피아노를 위한 상호침투
Osmose pour 2 Pianos
3. 서경선 (Suh, Kyung-Sun)
水國에서
At the "Soo-Kook" for F.Horn, Piano and Percussion
4. 임우상 (Lim, Woo-Sang)
바이올린과 피아노를 위한 「郷」 제8번
Hyang VIII for Violin and Piano
5. 최인식 (Choi, In-Sik)
현악 4중주 제1번
Streich Quartett
6. 이경화 (Lee, Kyung-Hwa)
관현악을 위한 공간의 구석들
Edges of space for orchestra
7. 박인호 (Park, In-Ho)
대편성 관현악을 위한 남한강
"Namhan Gang" für grosses orchestra

Tuba I : Kim, Jae-Suk
Tuba II : Um, Sin-Kwang
Tuba III : Kim, Seung-Bok
Tuba IV : Kim, Sang-Jo
Piano I : Kim, Min-Sook
Piano II : Hong, Eun-Kyung
CodeNZa
Violin : Lim, Byung-Won
Piano : Cho, Hyun-Sun
Violin I : Chung, Hyun-Joo
Violin II : Choi, Hyun-Mi
Viola : Lee, Young-Joo
Cello : Kim, Joo-Eun
The Royal Academy of Music Sinfonia
Cond. : John Georgiadis
Seoul Symphony Orchestra
Cond. : Roman Kofman
Director : KIM, CHUNG-GIL

1993년 창악회 작품집
vol. 20

1. 윤해중 (Yoon, Hai-Jung)
현악 합주를 위한 애가(哀歌)
Elegy for string orchestra
2. 박정선 (Park, Jung-Sun)
합창곡 정읍사(井邑詞)
"Chung-up Sa" for female choir
3. 조선희 (Cho, Sun-Hee)
현악 4중주곡 "비 II"
"Rain II" for string quartet
4. 최승준 (Choi, Seung-Joon)
4인의 타악기 주자를 위한 어린시절의 추억
A childhood memory for 4 percussion players
5. 주성희 (Joo, Sung-Hee)
플룻과 가야금의 조화(調和)
Harmony of Flute and Kayakum
6. 백의현 (Paik, Eui-Hyun)
교향곡 제1번(1977)
Symphony No. 1 (1977)

Seoul Ladies' Singers

Conductor : Yoon, Hak-Won

Seoul Philharmonic Orchestra

Conductor : Chung, Chie-Young

1st Violin : Choi, Jin-Ah

2nd Violin : Sim, Yoon-Hee

Viola : Kim, Jung-Hee

Cello : Park, Jung-Min

Percussion players

: Oh, Seung-Hwan

: Kim, Ji-Young

: Kim, Tai-Hee

: Kim, Jae-Shin

Flute : Yumiko Sakuma

Kayakum : Han, Jung-Mi

Indiana University School of Music
Symphony Orchestra

Conductor : Katsuhiko Watanabe

Director : KIM, CHUNG-GIL

1994년 창악회 작품집
vol. 21

1. 윤해중 (Yoon, Hai-Jung)
플룻과 클라리넷을 위한 "4+2"
"4+2" for Flute and Clarinet
2. 박정선 (Park, Jung-Sun)
합창곡 정과정 (鄭瓜亭)
"Jung Gua Jung" for female choir
3. 이만방 (Yi, Man-Bang)
관현악을 위한 무당 (巫堂)
"Mudang" for orchestra
4. 김준홍 (Kim, Joon-Hong)
콘트라 베이스를 위한 연습곡
Esercizio for Contrabass
5. 오숙자 (Oh, Sook-Ja)
클라리넷을 위한 념(念)Ⅲ
"Nyoun III" for Clarinet
6. 문성희 (Moon, Seong-Hee)
7개의 관악기와 피아노를 위한 바가텔
Bagatellen for 7 Winds and Piano

7. 장덕산 (Jang, Doug-Sahn)
현악합주를 위한 상(相) 제5번
Everythingness No. 5 for Strings

Flute : Kim, Dong-Soo

Clarinet : Kwan, Rok-Hyeon

Seoul Ladies' Singers

Conductor : Yoon, Hak-Won

Shinsei Nihon Symphony Orchestra

Conductor : Yuan Fang

Contrabass : Keizo Mizoiri

Clarinet : Peter Scholes

Msc Ensemble Gloria Strings

Director : CHOI, SEUNG-JOON

1995년 창악회 작품집
vol. 22

1. 김정길 (Kim, Chung-Gil)
15명의 플룻 주자를 위한 근원현상
Urfiguration '94 for 15 Flutes
2. 윤해중 (Yoon, Hai-Jung)
인성·대금·아쟁을 위한 소묘
"Somyo" for woman voice with Taegum,
Ajaeng and Percussion
3. 서경선 (Suh, Kyung-Sun)
플룻과 하프를 위한 시(Poem)
Poem for Flute and Harp
4. 윤성현 (Yun, Sung-Hyun)
현악합주를 위한 소품
A piece for string orchestra
5. 최인식 (Choi, In-Shik)
바이올린과 피아노를 위한 영혼의 언어
Language of spirit for Violin and Piano
6. 이성재 (Lee, Sung-Jae)
가야금과 현악합주를 위한 도드리
"Toduri" for Gayagum and String Ensemble
7. 김규태 (Kim, Kyu-Tae)
관현악곡 "푸리"
"Puri" for orchestra

Schmitt Flute Ensemble

Voice	:	Cho, Joo-Sun
Daegum	:	Lee, Sang-Won
Ajaeng	:	Kim, Sung-A
Perc.	:	Lee, Se-Hwan
	:	Moon, Eung-Kwan
Flute	:	Lee, Chia-Ho
Harp	:	Wang, Jen-Ying

Yonse Contemporary Ensemble

Violin	:	Lim, Byung-Woon
Piano	:	Cho, Hyun-Sun

Korean Chamber Ensemble

Leader	:	Yuan Fang
Gayadgeom	:	Lee, Jae-Sook

Seoul Symphony Orchestra

Conductor	:	Lim, Pyoung-Yong
Director	:	CHOI, SEUNG-JOON

1996년 창악회 작품집
vol. 23

1. 길일섭 (Keel, Il-Sup)
클라리넷과 첼로를 위한 반사
REFLECTION for Clarinet and Cello

Clarinet : Kwan, Rok-Hyun
Cello : Park, Jung-Meen
2. 정현숙 (Chung, Hyun-Sook)
탈 III
"TAL III" for String Quartet

Violin I : Tomashige Yamamoto
Violin II : Ayano Ito
Viola : Kazuo Harie
Cello : Youhei Matsuoka
3. 박인호 (Park, In-Ho)
형 상 II
GESTALEN II

Flute : Song, Young-Jee
Clarinet : Kwan, Rok-Hyun
Piano : Kim, Kyung-Ok
4. 박재은 (Park, Jae-Eun)
현악 4중주를 위한 열린공간 III
STRING QUARTET for DIFFUSION SPACE
Color String Quartet
5. 백승우 (Paik, Seung-Woo)
클라리넷과 피아노를 위한 네 개의 소품
Vier Stücke für Klarinette in B und Klavier

Clarinet : Kwan, Rok-Hyun
Piano : Kim, Kyung-Ok
6. 조선희 (Cho, Sun-Hee)
피아노 트리오 분수 II
FOUNTAIN II for Piano Trio

Violin : Han, Hye-Ri
Cello : Park, Jung-Meen
Piano : Suh, Jung-Eun

Director : CHOI, SEUNG-JOON

1998년 창악회 작품집
vol. 24

1. 이진우 (Lee, Gene-Woo)

현악 4중주 제2번
String Quartet No. 2

2. 한혜숙 (Han, Hye-Sook)

연 장
Prolongation

3. 이인식 (Lee, In-Sik)

클라리넷 전자음향을 위한 '1인을 위한 2중주'
"Duo aber allein" for Clarinet & live electronic

4. 온정현 (Ohn, Chong-Hon)

2대의 피아노를 위한 멜로디
"Melodien fuer Zwei Klavier"

5. 황윤희 (Hwang, Yoon-Hee)

처 용
Choyong

6. 이동훈 (Lee, Dong-Hoon)

교향시 거북선
The Turtle Ship

1998년 창악회 작품집
vol. 25

〈창립 40주년 기념 작품집〉

1. 김광희 (Kim, Kwang-Hee)

바리톤과 피아노를 위한 "새"
The Bird

2. 김은혜 (Kim, Eun-Hye)

목마 숙녀
Wooden Horse and Lady

3. 임영미 (Lim, Young-Mee)

플룻과 테프에 의한 오비트
Orbit Program note

4. 서경선 (Suh, Kyung-Sun)

대금과 가야금을 위한 詩曲
Poem for Taegum & Kayagum

5. 길일섭 (Keel, Il-Sup)

플룻과 피아노를 위한 '소나타'
SONATA for the Flute and Piano

6. 박인호 (Park, In-Ho)

형상Ⅱ(GestaltenⅡ) 플룻, 클라리넷, 피아노를 위한 트리오
GESTALTEN Ⅱ Trio for Flute, Clarinet and Piano

2000년 창악회 작품집
vol. 26

1. 이정아 (Lee, Jung-Ah)

타다가 남은 것

Glutasche

Flöte	:	Martin Seel
Klarinette	:	Markus Lindler
Harfe	:	Barbara Gollwitzer
Celesta	:	Daniel Vogt
Klavier	:	Leonid Golubew
Schlagzeug	:	Noriko Maekawa
	:	Angela Gosmann
	:	László Hudacsek
	:	Nils Tannert
	:	Timothy Phillips
	:	Young-Cher, Park
Violine	:	Simone Kochsiek
Violoncello	:	Friederike Ziegler
*Dirigent	:	Péter Eötvös

2. 김인철 (Kim, In-Cheol)

클라리넷 독주를 위한 음악

Music for Clarinet Solo

Clarinet	:	Yeo, In-Ho
----------	---	------------

3. 박정선 (Park, Jung-Sun)

혼성합창곡 '영광'

'GLORIA' for mixed chorus

Inchon Civic Choir (Cond. Hak-Won Yoon)

4. 조선희 (Cho, Sun-Hee)

피아노와 타악기를 위한 '비 V'

'Rain V' for Piano & Percussion

Piano	:	Danae O'Callaghan
Percussion	:	Peter Neville

5. 김현기 (Kim, Hyun-Ki)

독주 플루트를 위한 세 개의 단편

Three Fragments for Solo Flute

Flute	:	Alexander Korneev
-------	---	-------------------

6. 김영채 (Kim, Young-Chae)

관현악을 위한 '소리'

'SORI' for chamber symphony orchestra

Cleveland Chamber Symphony (Cond. Ewin London)

7. 채경화 (Chae, Kyung-Hwa)

피리애가

'Pirenga' for Guitar and Piri

Guitar	:	Reinbert Evers
Piri	:	Lee, Min-Kyung

2001년 창악회 작품집
vol. 27

1. 신은진 (Sin, Eun-Jin)

클라리넷 독주를 위한 "목동의 피리소리"-3. 꿈 속에서-

Traum der Flötenton des Hirtenknaben für Klarinette in B Solo

Clarinet	:	Petra Stump
----------	---	-------------

2. 콧은영 (Kwak, Eun-Young)

트럼펫, 타악기와 피아노를 위한 "환상"

Fantasy for Trumpet, Percussions and Piano

Trp.	:	심상찬
Perc.1	:	김경수
Perc.2	:	문하영
Pf.	:	콧은영

3. 홍나미 (Hong, Na-Mi)

게임 : 클라리넷, 바이올린, 첼로, 피아노를 위한 <게임>

GAME

Pf.	:	임주연
Cl.	:	김은경
Vn.	:	정유미
Vc.	:	오현승

4. 조선희 (Cho, Sun-Hee)

비올라와 비브라폰을 위한 사과나무

'Apple tree' for Viola and Vibraphone

Viola	:	진윤일
Vibraphone	:	김광원

5. 우동희 (Woo, Dong-Hee)

소프라노와 피아노를 위한 "여음"

"Yeo-Eum" for Soprano and Piano

Soprano	:	이병렬
Piano	:	이정희

2002년 창악회 작품집
vol. 28

1. 신은진 (Sin, Eun-Jin)

플룻 독주를 위한 '환상 속으로'
"Into Fantasy" for Flute Solo

Flute : Cho, Seung-Hwan

2. 백승우 (Paik, Seung-Woo)

독주 클라리넷을 위한 沒我
'Ekstasis' for Solo Clarinet

Clarinet : Kwon, Rok-Hyun

3. 박지영 (Park, Ji-Young)

Korean Beauty for Flute, Clarinet, Horn,
1 Percussion, Piano, Violin, Cello, and
Doublebass

New Music for Chamber Ensemble members of the 20th Century Consort

4. 박준영 (Park, Jun-Young)

비올라, 첼로, 더블베이스를 위한 "트리오"
Trio for Viola, Cello and Doublebass

Viola : 변 정 인
Cello : 김 시 내
Double bass : 조 정 민

5. 최은진 (Choi, Eun-Jin)

일곱인(印)
Sieben Siegel für Violine, Violoncello,
Posaune, Schlagzeug und Klavier
("The seven seals" for Violin, Cello, Trombone,
Percussion and Piano)

Vn. : Lee, Dong-Hyung
Vc. : Lee, Soo-Jin
Trb. : Nam, Do-Hwal
Perc. : Kwon, Ki-Chul
Pf. : Lee, So-Young

2004년 창악회 작품집

1. 김준홍

관현악을 위한 "시스타나 천장화의 비밀"
"Sixtinische Verschwörung" für Orchester

2. 백영은

대금과 관현악을 위한 "안식하는 이의 노래"
"A song of a man resting in peace" for
Dageum and Orchestra

대금 : 김정승

3. 권순호

오케스트라를 위한 "흐르는 강물처럼"
"A River runs through it" for Orchestra

4. 이진우

관현악을 위한 "풍경"
"A Landscape" for Orchestra

5. 박영근

관현악을 위한 "이방인"
"Foreigner" for Orchestra

2006년 창악회 작품집
vol. 31

1. 김정훈 (Kim, Chung-Hoon)

현악 4중주 제2번
String Quartet No. 2

2. 조상욱 (Jo, Sang-Wook)

관현악곡 〈옛날 옛적에〉 (2004)
〈Once upon a time〉 for Orchestra (2004)

3. 박은하 (Park, Eun-Ha)

Words of the Soul

4. 이애련 (Lee, Ae-Lyun)

플룻 독주곡 - 그리움(思念)
Nostalgia for Solo Flute

5. 정종열 (Chong, Jong-Yeoul)

Grey for Orchestra

2007년 창악회 작품집
vol. 32

1. 한경진

바이올린과 피아노를 위한 "CON MOTO"

2. 석윤복

현악4중주를 위한 음악 "노송도"

3. 성용원

피아노3중주, 월정사의 팔각9층 석탑

4. 권지원

클라리넷, 바이올린, 첼로 그리고 피아노를 위한 "설화"

5. 김범기

석양과 밤사이(Between dusk and night)
for Violin, Cello and Piano(2005)

6. 유주환

Sonata No. 1 for Violin and Piano